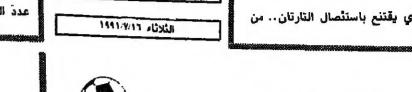
متى سيظهر ذلك (العبقري) الذي يقتنع باستئصال التارتان.. من



•• كانت جثبه الضخمة العملاقية، مدعناة لندب الرعب في قلبوب أعتبى المدافعين ، فكم مزقت أندفاغاته المثيرة الخطيرة، خطوطاً دفاعية، غاية في القوة

ولعب بنيانه الجسماني المثين، دوراً

كان سهل غزاوي (لاعب مربع) كما يقولون، يسجل من أية كرة تصله داخل منطقة الجزاء، لأنه اعتاد التعامل مع الكرات بذكاء ومرونته ورشاقة، بغيض النظر عن (جسمه) الأقرب ال تكوين

وبرغم وجود هندافيتن (خطافيت) موهوبين في زمانه، الا انه ظل منافساً قوياً لهم، ومنازعاً شرساً للاستنثار بلقب هداف الدوري . . والغريب أنه لم ينـل مأربه هذا ، إلا في الموسم السابق لتقاعده ا

كان يمثلك حاسة سادسة تساعده على حسن التوقع ، فيسجل من فرص صعبة ، باعتباره صاحب حساسية فاثقة في هز الشباك، بالرأس والقدمين، بل كثيراً ما تلقف كرات سأي جبرء من جسميه،

لم يكن سهل غزاوي مجبرد مهاجم. عادى.. فرقابته شبه مستحيلة، لأنها تحتاج (كتلة) من اللاعبين لتطويف، وهنذا يجعل زملاءه يصيبون الهدف

ولم تكن الخشونة تجدى نفعاً للمد

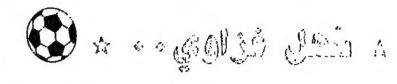
كان سهل غزاوي شعلة من النشاط،

وامناز دوماً بسرعته إلى الانطلاق وراء الكرأت الطويلة، وهذه السمة جعلته من الماجمين (الشاغبين) القادرين على دريكة الدنساع المنسانس والعمسل على

في (عهده) كان بادي الحسيان مان

غير مرة الى (هزة)، كانت تهدد بقاءه ني دوري (الكبار) ا

نعم،، فالهداف بالنسبة لأي فريـق،



مشاكسة أفراده.

أقوى المنافسين على بطولة الدوري، لأن (غزاة الشمال) كانوا يحصدون العديد منُ. النقاط، جراء أهدافه الحلوة،

ويعد اعتزاله، تعرض القريق الكبيـر

limal dels (1)

بارزاً في وضعه على رأس المقدمة، التي تضم اسماء أخطر المهاجميين في تاريخ

من خطورته ، لأنه ما شاء الله ، كان مثل (الجرافة) بأخذ كل ما هو أمامه، لكن للأمانة بدون عنف؛ فهو انسان مؤدب ومهذب إلى أبعد الحدود .

لياقته البدنية عالية، لأنه دائم التدرب، فأي انقطاع أو تكاسل عن التمارين، كان كفيلاً بزيادة ملحوظة في وزنه، تحتاج جهودأ مضاعفة للتخلص منهاا



هناك من يتحرك في الخفاء لتشكيل دجبهة ، معارضة، هدفها المار عددَ الفرق على .. عشرة !!

مدينة المسن الرياضية .. درة للنشأت الأردنية



•• أتيمت في الفرصة، للمرة الأولى، لأشاهده على الطبيعة مدينة النس الرياضية ، تلك (التحفة) الرائعة المستلقية بدلال هناك ، الى جوار عروس الشمال

لقد أذهلتني النشأة الحديثة، انها ظاهرة متميزة، تفوق في هندستها وتُظها واناقتها ونظافتها، كل المنشأت الأردنية الأخرى، التي وجدت حديثاً أو قديباً، لتأدية أغراض متعددة، في خدمة الوطن.

إن مدينة الحسن الرياضية تقف على القمة، ليس على الصعيد المحلي فقط، بل إن العديد من الدول الشقيقة أو الصديقة، لا تمثلك مثيلاً لها، وخاصة تلك البلال الثرية ، التي تولي الرياضة اهتمامات خاصة!

اتها بمرافقها الفخمة، من قاعات رياضية متكاملة ومسابح وستاد دولي تزبه (فرشة) من العشب الطبييع الأخضر، الذي تسر رؤيته أعين الناظرين، نعير مفخرة لنا جميعاً، ومكسباً كبيراً لشبابنا، علينا الحفاظ عليها بكل ما أوتها من

ان الصيانة الدائمة لمرافق المدينة، وعدم المجاملة في استخدامها الا في الأوقاد المحددة، هما السبيل الى بقائها شامخة، لا يعلو الصدأ أي جزء منها.

وستاد كرة القدم بالذات، يجب ان لا يكون (الضحية) لا قدر الله، لفاط المباريات أو التدريبات، أو غيرهما من المناشط الأخرى، كحفلات التخرج، أ المهرجانات التي تقام في العديد من المناسبات،

ان سناه عمان الدولي، كان جميلاً إبان افتتاح مدينة الحسين الشباب وانظروا الآن (الحالة) التي اصبح عليها، جراء (التداخل) الغريب العجيب إ

لقد قال لي (الكابتن) لورنس ساجع قلب الدفاع الكبير لمنتخبنا سلاً والمدرب الحالي لغريق نادي الحسين ، بأنَّ مدينة الحسنَّ الرياضية قد هيأت أثاث الابداع أمام الاندية في الشمال، وما على فرقها الا ان تفرض تفوقها الرياضو، وتمصد كافة الألقاب والبطولات على مستوى الملكة ، خلال عامين من الزمن عل الأكثر، باستثناء (كرة السلة)!

فهل تصبح هذه (المقولة) واقعاً ملموساً؟

* انهم ينفذون.. مخططأ رهيباً *

عن لخلاقياتها العظيمة، ومبادئها السامية النبيلة

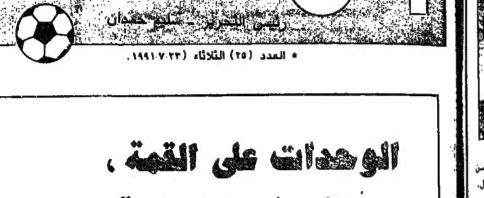
هناك من المسؤولين الرياضيين العرب، من يتصفون بالجهل للطبق أباً مهمته ، وهناك (المنتفعون) الذين يجيدون ذر الرماد في العيون ، كي يتمكنوا

ما كنا نتوقع هذا التمزق الرياض العربي، لأن الشباب يمثلون الجانب أحداث لهام في حياة الأمة، وهم أمانة في أعناق للسؤولين في كل أرض عربية، وأِنْ أَ عل تباعدهم وتبديد فرص وحدتهم، هو (الخائن) بعينه،

ان التضامن الرياضي العربي، لا يمكن أن تعززه المحاولات المحمومة الله ذلك الاتحاد؛ من هذه العاصمة العربية الى تلك . بل على العكس الله كهذه؛ اتما تضاعف من تشتت القدرات، وتزيد من نمو الاحقاد في الناوي توقعنا أن تتمثل (الخطوة) الأولى، في عودة البطولات الرياضية التي

ساهات التنافس الأخوي الشريف، لعل ذكرى الأيام السوداء تزول الله لكن البعض من (الاشقاء) كأن لهم للأسف، رأي آخر!! وكان الله في عون أصحاب المعالي وزراء الشباب العرب، وهم يلتلون بعد سنة أيام، وعساهم أن يوقفوا هذا المخطط الرهيب، الذي يه

بين شبابنا ، أملنا وعدة مستقبلنا .





* YValligion of Alliagin Gillay

•• السيد فوزي الزين، مدير عام

شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية

أكد في حديث خاص ب(اللاعب) أن تعاقب شركته مع نادي الوهيدات ليحمل فريقه الكبروي اسم (بيبس)

عان قمصانه، خلال الموسم الكروي

والدعم لحركة الرياضة والشباب في مباراته أمام الجزيرة.

الشركة، لتقديم المزيد من الخدمات وللمرة الأولى يحمل اسم «البييس» ا إعتباراً من

ويذكر أن فبريق الوحدات، بدأ

** جساء الاسبسوع الخسامس (وحداتياً) بحق وحقيق..

قيم، انفسرد (الاخضر) بقمسة الدوري، متقدماً على أقرب منافسيه بنقطتيسن، واحتسل مهساجمسه (الخطاف) جهاد عبدالنعم صدارة لائحة الهدافين بفارق هدف، والأهم من هذا وذاك، ان الفريق الوحداثي قد است د ثقة - ا كالطوفان، تملأ الدرجات، والأمل يحدوها بأن يواصل فسريلها انتضاراته، ويوالي تقدمه .. حتى



* سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها * الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا * المراسلات: عمان .. المحطة ص * التوزيع مؤسسة الفريد عادف ٢٠١٥٠١ و ٢٠١٩١١

•• أشياء كثيرة نحتاج اليها.. كل يوم وكل شهر وكل عام.

وما تعرضه الأسواق من أشياء تقرضها طبيعة حياتنا، فنفير ونبدل، ونكدس في بيوتنا كل ما نحتاج إليه، وما تحتاجه زوجاتنا وأبناؤنا ويناتنا ، بحيث نصل إلى درجة الاشباع المفرطا

قد نستعمل بعض هذه الأشياء مرة واحدة في حياتنا، بمعنى أننا لا نستطيع الاستغناء عن أي شيء، حتى ولو كان لمرة واحدة فقطا

ان يكون عندنا كل شيء، أو أن يكون عندنا كل ما نحتاج اليه، هو نوع من «البطر» أو «البحيحة ، الزائدة ،

ولهذا يقول البعضء

لا تشتر كل ما تحتاج إليه، بل اشتر ما لا يمكن أن تستغنى عنه. * عصام عريضة *

* وزيزي *

رزق المصري

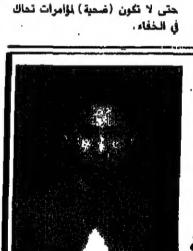
•• انت رياضي شهير، بنيت اسمك بالعرق والعلم والتضائبي، ويبرزت في ميادين كرة السلة، لاعباً كبيراً، ثم

في بعض الأحيان، تدفعك (الغيرة) على فريقك الى تمرفات فيها مسحة من العصبية، قد يستغلها (آخرون)، يقصد الاساءة اليك.

ابو حمدة

والكردي

فكن على الدوام يقظناً متيقظناً،



adidas

ِ لَيْثِ الكردي ·

يبلغان نهائى

حقق اللاعبان الاردنيان عماد ابو حمدة وليث الكردي منائج طبية ببلوغهما الباراة النهائية لقلة الزوجي ل يطولة تادي سان جورج اللبنائية الدولية بالتش شاري بها (١٦). لاعبا يمثلون دول الاردن، سوريا، مصر، قبرص، ولبنان.. فقد اجتاز عماد وليث بالدور اللاعبين ريمون عسيل ومحمد محليدي من ابنان (٢/٦، ٧/٥)، ثم فلزا على، الزوجي. السوري حسن الحلو ومحمد سليم بالدور قبل النهائي (٦/٦، ٥/٧) ايضا، وفي الباراة النهائية خسرا المام الزوخي الصري عبرو ونعيم وهاني ناصر ٢/١، ٢/١ بعد أن انتهي شوط كسر التعابل الفاصل (٢/٨)، ولولا نتيجة المعوعة الأولى لكرج عباد وليت بنتيجة المضل روف نال عباد وليت كاسين للوزهما

بِالْرِكِّلِ الثَّانِي، كِمَا ثَالًا سُونِيا (٢٠٠) يُولِيُ قيمة الجائزة الثانية لفته الزوجي بعد أن

بلغت فيمة الجائزة الاولى (١٠٠٠) دولان

هذا وتابع المباريات جمهور كبير من عطاق

اليث امام ريمون علورة المصنف الاول ببلام ٢/٢٠٢/٦ الما خسر عمل امام سعيد كم (١/١٠١/١ ١/١٠ كما اجرى اللاعبان الرابيان مباريات تجريبية عبدا على اللغاولة على لاعبان عبارات تجريبية عبدا

وكان عماد وليث شاركا ببطولة الفردي أيضًا وخسرًا من الدور الأول حيث خبرً

عباد ابو حددة

ه آه . . يا زمن *

* ()

•• تنتهي غداً في القاهرة أحداث طولة كأس (الأمم) العربية التاسع لكرة السلة، بمشاركة سبعة فرق ا ا

. نعم.. لقد أصبح أيناء الأمة العربيا الماجــدة (أمصـاً)، لأن الجهلاء مــن المسؤولين الرياضييان العاربء أرادوهم

الذبن شجعوا فكرة قيسام اتصاد (منشق)، هم الذين ارتضوا تصزيـق الرياضة العربية، خاصة بعد أن وجدو عدداً لا بأس به من (الدبيكة) يطبلون ويزمرون لهم، ويغرفون منجيوبهم ٠٠ ما

في عصر الجاهلية، كان العرب أمة واهدة، لكن العصبية القبلية، جعلت رؤوسهم تدور بلا وعسى، ولنو في سيناق للخيل، فتقوم بينهم حروب طاحنة، تملأ قلوبهم بالأحقاد .. ولعسل (دلدس والغبراء) خير دليل على تلك الجهالة

العجيب.. ان الذين كانسوا يسؤنيسون القبائل في ذلك العصر المقبور ، قد ظهر في أيامنا هذه من يؤدون دورهم ذاته، انما في ميادين الرياضة.

ان أمننا تعيش الآن عصر الجاهلية الرياضية، رغم أن عدداً من أبطالها حققون كل يوم انجازات عالمية كبيرة ا

بسواعد المخلصين من أبناء (الأمة وفطنتهم، سوف يستضىء فجر الرياضا العربية، ولو بعد حين، وسيتبدد الظلام بن سمائها، وتلغى من قاموسها نغمة (أمم)؛ هذه المقيتة؛ التي يحلو للعديد من صحف العرب ترديدها ا مهلاً.. إن الجهل زائل.

* ملاحظات *

•• کی تکون عسروض منتخبئے السلوى ولتباتجه في الهابان بمستوى طموحات الجماهير التي تثادت الي دعمه ، فمـن الضروري أن نسوقــر لــه مجموعة من المباريات التجريبية القوية، قبل السفر ، بقصد توفير القدر الأكبر من الانسجام بين صفوفه.

•• ظاهرة (امتزاز) التحكيم، تبدو واضحة في مباريات (معينة)، حتى وان كان قائدها حكم دول!!

بعَمْنُ البارياتِ تمفَّى على ما يرام متى وأن قاذها حكم (حديث) الخبرة!

(مضيبة). وأن كنا تعرف و(نطنش) فهذه هي اللَّأساة ،

• بعض الأثدية شاركت في يطولا تحت ١٦٠ سنة الكزوية، من باب (رقه العنب) ليس إلا أ

السابقة (الزامية)، والإعتبدار عنها يَعِلَى تَوْقَلُعُ (غَرَابُهُ) مَالِيةً . فَلْنَشَارِلُهُ اَذِنَ وَلِيسَ مُهما لَدُو اهترت شهال أشبالنا عشرات الراتا إ باللبه عليكيم . . هيل هيدار ه

الالترام) ١٢٠٠ •• بعض اللاغنين والبسوا بحاجه ا

رب (كبير). فما ينقصون فقيط (شيء) من الانتماء النادي الذي مولهم من (لكرات) إلى (لجوم) يعزيها

وشركة مروان العبدلات

HICKOR PINCEN

المذيعون (٤).... الفنانون (٣)





• • دعماً لصندوق رابطة القنانين الاردنيين، وامام حضور جماهيا إ كثيف غير متوقع، زاد عن ثلاثين الف متفرج، يتقدمهم الهندس راتم الخص، مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، النقى عصر أمس الأراث ستاد عمان الدولي، فريق الفنانين مع فريق المديعين، بعد (تحفيرانا أقرب الى (التهديد والوعيد)!

قاد فريق للذيعين السيد محمد أمين، فيما قاد الفنان نبيلُ النَّبْ

المديعون فازوا .. وبأربعة أهداف لثلاثة ،

•• سجل للمذيعين كل من،، لطفى الزعبى (هدفين) وتسايلاً

وسجل للفنانين . ، وليد برماوي ، حسن الشاعر ، ربيع شهاب

•• في العدد القادم.. تتشر (الملاعب) تحقيقاً واسعاً، بالمبر والله الطريفة من اللقاء . بالتعاون مع بنك الاسكان ، وشركة وزال



* فَخْرِي الْفِكُورِ (مَدْيِعِينَ) يَسَدُّقُ وَيَجُوارِهُ تَأْكُرُ جَالِدٍ (الْلَّقِالُا

★ الدوري الكروي ★

Y.

ווטעטי אויאינויאין

« (() هدفاً ه في هنام الاسبوع الرابع • الرابع • الترابع • • ارتبك «الشياطين الحمر».. فهزمهم الفيصلي

هم قرار اتحاد الكرة، القاضي بانزال أربعة من فرق الدرجة الأول الي (الظاليم) في نهاية الموسم الحال اي ، جاءت ثماره مبكرة.

كل الفرق ، تتبع اساليب هجومية . فهي تبغي الفوز ، والا فلتكن الخسارة ا ا من هنا.. فإن عدد الأهداف المسجلة خلال الأسابيع الأربعة الأولى، قد بلغ

رقماً قياسياً (٥٩ هدفاً في ٢٠ مباراة).

•• لم تحمل مباراة الفيصلي والجزيرة

كانت (رتيبة) في خوطيها، مملة في

مجرياتها . . ولم (تشتعل) الا في مراحلها

الأخيرة، حين استمات القيصل من أجل

•• استحق الجزيرة هزيمة ثالثة على

التوالي.. لأنه سعى من أجسل نقطسة،

فاهتم بالدفاع عن مرماه قرب النهاية،

مما أعطى الفيصلي فرصة مهاجمته خاصة من الطرفين، وهذا أدى الى (خلخلة)

الدفاع الأحمر ، فانفتحت الطبريق الي

شباك الريشة مرتين، الأولى استغلها

جمال أبو عابد بعد سلسلة من التمريرات

داخل المنطقة، والثنانية بضربة رأس

متقنة لخالد عبوض من كبرة عبرضية

•• عانى الجزيرة من ضعف واضح في

عالية، أودعها الزاوية القاتلة الأرضية,

فعاليته الهجومية ، فضط الوسط لم

(يمون) الخط الأمامي بالكرات التي

يمكن لها أن تشكل خطورة على مرمى

القيصلي،، ظهرت على بعض عناصره

الغريق الوحيد الذي لـم يحـرز

كان ينتظر فريقاً (متواضعاً) ليهزمه،

ويتال منه نقطتين، ولاحت له الفرصة،

فظن أن لقاءه مع رفيق دريه في الصعود

(الكرمل) أسهل من سابقاته، الا أن

لله تلقى الجيـل أقسى خسارة لـه،

وهو يلاقي الكرمل، هـذا القـريـق الذي

أدم في اربيد عيرضين ولا أحلى، رغم

خسارته امام الغيصلي والوحدات، انطلق

مهاجموه مثل السهام، الى قلب الشباك

•• امتاز دفاع الجيل بيطم قاتل في

الكرمل بسرعة افراده، تلوقاً كاسماً،

الجيلاوية ، فأصابوها مرات أربع .

منذ البداية، وتحقق له فوز هام،

الذي حدث كان على العكس تمامأ.

الرئيسية (بوادر) ارهاق ا

و . . بعده الموسم في أوله .

ا محنة .. الجيل *

نقاطاً حتى الآن، هو الجيل ا

(عبق) الماضي . . كما توقع الكثيرون ا

* لقاء .. العجوزين *

النقطتين، فكان له ما أراد،

لا مجال حتى الآن للتكتلات الدفاعية؛ لأن الفرق العشرة تتبع المبدأ

ثم ان (التعادلات) قليلة، فعددها ثلاثة فقط، منها واحدة فقط انتيت سلبياً، وفي لقاءين كان النعادل ايجابياً .. وقد خلت مباريات الاسبوعين

(الصح)، ألا وهو أن (الهجوم خير وسيلة تلدفاع).

١ "فاجأ " الجيل ٠٠٠ بالأربعة ١١ •• حلاوة الكرة . . في الوحدات

افتتح للدافع خالد شومة المهرجان، تلاه سليمان فايز من (بنائتي)، ثم جاء عبدالرهمن سليمان ومحسود سليمان ، ليرتقع رصيد الكرميل من الأهداف، إلى الضعف!

🕶 لعب دفاع الكرمـل بـراحـة، لـم بختبر القلبيان عوض محمد وحافظ الحضور، بينما أدى رياض اب و سرية وراقع ابو ملوح دوراً بارزاً في السيطرة

على منطقة الناورة. •• يحتاج الجيسل الى معجسزة للبقاء . . فعروضه حتى الآن لا تبشر بالخير، اذ أن الأداء يتراجع من مباراة الى أخمري، على العكس ممسا هسو

أما الكرمل؛ فإنه ان استمر بناس المستوى القوي الحماسي افقد يكون أحد قرسان الرهان ، خاصة وان مدريه محمود ابو عابد يتمتع بالكفاءة، وادارة النادي تقدم أكبر قدر ممكن من الدعم العثوي للاعبين، وهؤلاء بدورهم لا يقصرون

* الانطلاقة .. الخضراء * وه عبرش صاحب مثيبر أدأه الوحداتيون مئذ بداية لقائهم بالصربس

معتر الريشة ينكض على الكرة، وخالد عوض ينتظر افلاتها، ووقف عصام التلي ترقباً لأي طازيء ا

قصت جماهير (الاخشر) على أنفام ربع كرات ارتدت من الشباك العرباوية ، أن اللمظات الأخيرة قد حملت ما (نغص) عليهم، حين ألغى الحكم الدولي عمر بشتاري هدفأ خامساً، كان يمكن لجهاد عبدالنعم به أن ينقرد بصدارة

كبرة سددها هشام بقبوة، ردتها أخشاب المرمى امام جهاد الذي اودعها الشبكة ، هدفاً لا غبار عليه ، وكان الغاؤه مفاجأة لكل من في للفعب

•• لا بأس إن تحدثنا عن الباراة من نهارتها ، فمجرياتها كانت سلسلة ، خاصة من الجانب الوحداتي . قالاً خضر يقدم أحل كرة في الدوري حالياً، وتتبجه المباراة لا تدل على سيرها، ويكفي ان ثلاث كبرات وهدائية قيد تصدت لها الأخشاب العرباوية ا

في الدقائق الأولى خطف طلال ربايعة هداً جميلاً من كرة (خالصة) لسعدية، الا أن منير حماد نجح في تعقيق التعادل بكرة رأسية مثقنة وغالط بهنا الصارس غندور، فاعترت شباك هذا الأطير للمرة

جهاد عبدالمتعم لم يدع الجولة الأولى تنتهى بالتعادل، فاحرز الهدف الثاني بقذيفة باليمين ارتدت اليه من تسديدته اليسارية في جسم مدافع ا

• • بسط الوحدات سيطرة واضعة

على الساحية، تلاعيب أفيراده بالكبرة، وتناقلوها بأناقة وأضافوا هدفين أشرين . . عماد الزغل استقبل كرة المسئات النسوذجية بعد مشوار سن المراوغة المجدية، فصولها الى سقف الشبكة، وعاد الزغل ليقطم الكبرة من منتمف المعبء ويرسلها بدقة تجاه جهاد الخطير، الذي سار بها متخطياً (الكابتن) اللوبائي، فانفرد ووضع الكرة في الزاوية اليمني.

• • كاقح العربي، لكن من سوه حظه؛ أن الوحداث كان في أحسن حالاته هذا الوسم ا

الجناهير الوعدائية متلباللة الهل يجقق اللاعبون طموحاتهما ا

على زكريا (رقم ١٠) فشل ورفاقه في اختراق دفاع الكرمل، الصلب.

* هذا رأيي *

صفحة (٢

الجامعات الاهلية وأثرها على الكليات المتوسطة •• أكثر من جامعة أهلية ستفتح أبوابها مع بداية العام الدراسي المقبل، موزعة في ضواحي عمان الختلفة وحتى

خارج حدود عمان، وأكثر من سؤال يطرح نفسه في هذه المناسبة. الرسوم الدراسية في الجامعات الأهلية ، والتخصصات التي ستدرس في هذه الجامعات، وهل تلبى طموح الطلاب وسنحد من هجرتهم الى الخارج أ الكليات الجامعية المتوسطة

وهل ستتأثر سلبا أو ايجاباً بافتتاح الجامعات الأهلية الجديدة؟ سأترك الاجابة عن السؤال الأول المتعلق بالرسوم الدراسية في الجامعات وما يتعلق بالدراسة في الخسارج، وسأنناول الاجابة عن السؤال الثبانيي

والمتعلق بالكليات الجامعية المتوسطة. فقيد نيس نظام الاعتماد العيام والخاص والمتعلق بالكليات الجامعية التوسطة على أن الطلاب الخريجين من الكليات العنمدة اعتسادا عساسأ وخناصناً، بندءاً منس العنام الدراسي (٩١٠٩٠) لهسم حبسق الالتحبساق بالجنامصات الحكومية أو الأهلية، لاكمال دراستهم الجامعية في حال توفر شروط وردت في النظيام الشاص بذلك وهي ب ١ ـ حصول الطالب على معدل لا

يضل عن ٧٥٪ في الأمتحان العباء لطلاب كليات الجنمع. ٢ ـ أن يكون معدل الطالب في النانوية العاسة منطبقا والتعليمات الخاصة باللبول في الجامعات.

٣ ـ ان يكون للطالب متسعاً في بانتأكيد سيستفيد من هذا النظيام أعداد هائلة من الطلاب خريجي كليات المجتمع وربما يصل كثر من ٦٠٪ من الناجعين في الامتحان العام، وبالتأكيد ألن هذا سيوفر على الطلبة خريجي الكليات ممن يعانون من أوضاع مالية متردية، كال والجهد لأنسه سيختصر عليهسم تصف الطريق من الدراسة الجامعية. مما سبق نضرج بنتبجة طبيعيا،

هي أن الجامعات الأهلية لـن تـاثــ سلباً على اوضاع الكليات المتوسطة ، بل على العكس فسيكسون الاقبسال على لدراسة في هذه الكليات اكثر من لسابق للأسباب النس اوردتهناه بالاضافة الى أن أعبداد هائلة من شريجس الثائوية العامسة لا زالوا يفضلون الالتحاق بالكليات المتوسطة ، من أجل الحصول على دبلوم كليات المجتمع في تخصص معين، يساعدهم في بناء اوضاعهم أل فترة أصيرة، وريما يكون هذا الدبلوم مساعداً لهيم بعيد

الجامعية . كَثْيْر من الطلاب وكاللك اولياء الأمور غير واعين لذلك؛ واردت من كلملى هنذه للوضيضاً يساعدهم في التخطيط لستقبلهم وبما يتناسب منع

والآن عل هيأت الجامعات الأعلية والحكومية نقسها لاستقبنال الطلبية غريجي كليات الجتمع مسن تنطبق عليهم الشروطة هل استعدت وزارة التعليم العال لذلك، واعدت الخطيط المكملة للدراسة الجامعية في كبافة التخمصات لهذه الفئة سن الناس استناداً إلى التعليمات الصادرة عن هذه الوزارة بهذا الخصوص؟ ارجو ان يكون الجميع واعين لذلك قِبل ان يدركهم الوقت. • • د عبدالجابر تيم

قرب القمة، فما عليه الا بالعلاج

السريم ، وأسرة النادي من ادارة وجهاز

تدریب، تعی دورها کاملاً، ولا ترید

ان يقوتها القطار .. لأنها تعشق القمم.

على مفترق طرق.. فهل يمضي القطار

الازرق بعدها، نصو القمة، أم يتجه

كان القادسية جديراً بالفوز.

حصن مواقعه الدفاعية دون تراجع،

بسط سيطرة على منطقة المناورة دون

اغفال للرقابة الفردية، وشن طلعمات

قلنا أن مروضة تطبيق الواجبات،

أضافة إلى الجدية ، هما السمة الميزة

للأداء القادساوي، وهما ناجمان عين

اللياقة والحيوية وتطبيق تعليمات

الفريق الذي يود اتقاء (شرور)

القادسية وتفادى مفاجآتها ، عليه أولاً

أمتلاك الوسط وقرض السيطرة فيهاء

ثم الضغط الهجومي والتصويب كلما

سنحت القرصة، مع الحذر الشديد من

الهجمات المرتدة.. فهو فريق جاد

مجتهد، لا يدع مناسبة للفوز تفوته،

• لأول مرة هذا الموسم، يتحقق

وكان سناد مدينة الحسن الرياضية

في اربد (شاهداً) على أسواً لقاءين في

تقديم عرضين (باهتين)، دون ان

يرتقع مستواها عن (الصقير) لكنها

حتى (البنالتي) أضاعه لاعب الجيل

(المفضرم) نهاد صوفار على يسار

حارس العربي محمسد الدناوي،

وبالقابل أهدر الهجوم العرباوي كيل

الفرص التي واتنه أمام مرمى الجيل.

ورغم أن الأهلي أجاد التحرك أمام

الكرمل، ووصل مرماه غير مرة، إلا إن

كبوكش أخفسق في استثميار كبيرة

(خالصة)، ولعب حارس الكبرمال

عبدالرحمن سليمان دوراً بارزاً في بقاء

شباكة بيضاء ، فيما كان هجومه سلبياً ،

على غير العادة ا

رضيت باقتسام النقاط الأربع،

اذا ما تهيأت له.

تعادلات بدون أهداف!!

المدرب بحداقيرها، ودون. فلسفة.

سريعة خطيرة بين فترة وأخرى.

* والفوز .. القادساوي *

الخسارة أمام القادسية نقطة تحبول

الاسبوع الخامس للدوري

صُمِنْ المُاوسية النُقطيين، وبنا



رئيس الاتحاد فخري البلبيسيء ونائب الرئيس مصطفى

جريس تادرس يحاول وشتيوي يمنعه . اختفت فعالية جريس

المباريات الهامة ، والحامه الملعب قبيل

ان یکتمل شفاؤه، من شأنه ان یضر

بمصلحة النادى أولأه ويسمصة النجم

لقد عانى ميلاد طويلاً آلام الاصابة:

وتضحياته من أجل القيصلي والمنتضب

معروفة، ولا يجوز أن يلعب قبل

اكتمال جاهزيته، فنياً وبدنياً ونفسياً،

كي يتمكن من المشاركة في الكرات

العالية بثقة، وبدون أي تحسب أو

٣ ـ هدف (الشواني) الأولى، كان

تنذيرا بانهماء المباراة لغير صالح

القيصان ، لأن لاعبوه (توتروا) من هول

المفاجأة ، وكأنهم ينزلون أرض الملعب

للمرة الأولى، فأمضوا التسعين دقيقة

التي تلقه، في تبرهبل وتسرع ببدون

تريكز، وكان عليهم وخاصة (الكبار)

منهــم أن (يهــدأواً) دون اتــدفــاع

واستعجال لادراك التعادل، تمهيداً

للفوز . . فبالخبرة وحسن التصرف في

مواقف كهذه ، كثيراً ما تتحول الهزيمة

والذي حدث هو العكس تمامأ،

وزاد الأمور تعقيداً اضطرار الحكم الى

رفع البطاقة الحمراء والصقراء في وجه نجوم فيصلاويين، في اعقباب الغبائه

هدفاً نجریس تادرس، کان مثاراً

٤ _ أين الاحتياطي الجاهر في

هناك اكثر من واعد ينتظر دوره

على خط التماس ۽ لکن أحدهم لم يأخذ

فرصة كاملة لملء الفراغ الذي تركبه

ان (الكابتن) عدنان مسعود، من

أشد المتحمسين للناشئين . فما

الشكلية اذن 11 ومتى. سنبرى رياض

ومهند وجففر وعندتان وغيرهم، في

وه لقد خسر القيسان (جولة) من

أصل (١٨).. واذا ما أراد الاستمرار

(مرش) موسی عوض ا

رهبة من تجدد الاصابة.

الكبير ثا نياً.

•• استقطبت مباراة الغيصل والقادسية اهتمام جمهور الكرة، وكثر الحديث

وه استعطبت مباراه العيصلي والعادسية اهتمام جمهور الكرة.. وكتر العديث العديث عليه، وسلخطأ على التحكيم لاعتقاده بأن الغيصلي كان يستحق (نقطة) على أقل العربي والجيل من أعماقها، عملاً بالمقولة المأتورة (شر البلية ما يضحك) ا

•• انخفض الخط البياني التهديفي ٢ ـ اشراك ميلاد عيـــاس في بحدة في الاسبوع الخامس و فمبارياته

> الاهتزاز التحكيمي أليه، والتوتر الذي جاء مبكراً هذا الموسم، الهب مراع النقطة الموقيف (فيوق وتحت)، وأثارت المفاجات حفيظة

الخمس لم تشهد أكثر من سنة أهداف،

وهذا مؤشر (شؤم) إذا ما افقنا

اللاعبيسن والمدربيسن والحكساء والجماهير أيضأه فاهتزت أعصابهم أا

* الخسارة.. الفيصلاوية *

•• ليست هذه هي المرة الأولى التي تحقق فيها القادسية فيوزأ عان أحبد الفرق (الكبيرة).. والفيمان خبرج خاسراً امام القادسية في ذهاب الموسم المنميري وبثلاثة أهداف لهدف وكانت تلك (الواقعة) الرة للأزرق، نقطعة تحول هامة في مسيرته الدورية، جعلته يلتهم (العسل) في النهاية ا

ولا بأس أن تقم الخسارة، فرب ضارة ناقعة، وهذا درس للقيصل كي يعيد دراسة أوضاعه مبكراً، وبدأ ترتيب أوراقه من جديد.

ولعل تحليل عوامل الخسارة امام القسادسيسة، تكسون الخطسوة الأولى

١ ـ دفاع الفريق يتحمل المسؤولية في الهدفين، بالاشتراك مسع ميلاد عباس.. فالأول مرت الكرة من فوق الرؤوس، دون أن يقطعها أحد، فاودعها (ديان) الشبكة ا

والثاني . ، وضح فيه ضعف قاتل في التغطية، بعد أن صد ميلاد الكرة، فكان عطا بانتظارها ، سيردها إلى قلب

ان دفاع القيصاي أصبح الآن بحاجة الى (ترميم) اكثر من أي وقت، ويجب على المدرب اتطعيمه، بلاعبيـن جـدد من الناشئين، دون رهية أو تردد، لأن الوضع الحالي لخط الظهر الأزرق، غير

* المشتاوي · • يوضع *

وه حكمنا الدولي عمر البشتاوي، كان حور الحديث طؤال الاسبوع الماضي، خاصة بالنسبة لما حدث في مباراة الفيصلي والقادسية، من حيث الغائب هدفأ فيصلاوياً، وإخراجه البطاقة الحصراء للاعب حمال أبو عابد،

والملاعب وتوجهت بالسوال الى البشتاوي حول هاتين النقطتين..

أُولاً.. بالنسبة لهدف الفيصل فإنه في الاصل خطأ ضد خالد عوض، وكنت لد اطلقت الصافرة محتسباً (الفاول) قبل أن تدخل الكرة الى المرمى.

ثانياً.. وحمت بطاقة صفراء لجمال أبو عابد لاعتراضه على التحكيم، لكن واصل الاعتراض بشدة مما اضطرني الى اخراجه بالبطاقة الحمراء.. وللعلم إلى أبو عابد لم يتجاوز أصول الروح الرياضية معي.

* الار . ييا جمال؟! *

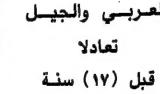
•• لأتك نجم كبير، بفنك وخلقك.. فإن أحداً لا يقبل منك الا السلوك القويم، الذي طالما قدمته كنماذج مثالية على البساط الاخضر،

عالية، دون ابداء الانفعال.

نحن على ثقة، بأنها المرة الأولى والأخيرة التي ينال فيها جمال أبو عاد

ولعلها عبرة لكل النجوم الكرويين، بأن يرتفعوا دائماً فوق ما تعقل ا

يحتذي للأجبال الصاعدة.







Ype agl g a

ونعلم أنك انسان، قابل للاثارة وغير معصوم عن الخطأ ، لكن الفنان في مجال ماء تكون لديه مشاعر خناصة، تعمل كضوابط لتهديء أعصابه في الظروف

وندرك مدى التوتر الذي سيطر عليك مراء الأحداث والتقلبات التي حفلت بها مباراة القادسية، لأن الجهد الكبير الذي سذلته وزملاؤك كان يتلاش مع مرور دقائق اللقاء، دون ان تدركوا حتى

ان الخمارة واردة في الرياضة، والقريق الذي لا يتذوق مرارة البريمة، لا يستطعم حلاوة الفوز . . والفيصلي كغيره من باقي الفرق ، معرض لخسارة أو أكثر، ما دام (يتعامل) مع كرة (مستديرة)، والمهم أن لا يخسر جهود لاعب أن مثلك .. في كل مرة ا

ولجوم الكرة في بلدنا، هم القدوة والمثل الحسن للشياب؛ وأي تعرف ش أحدهم (محسوب) عليه . وهذه هي ضريبة التفوق والشهرة ا

فمهما يتعرض النجم لمضايقات في الملعب، فإن عليه بالصبر والاحتمال الله

فالنجم.. ليس هو اللاعب المنفوق بمهارته ولياقته فقط، بل هو أيضاً الرائع باخلاقياته العالية وروحه المثالية.

البطاقة الحمراء، خاصة وإن إدارة النادي الغيصلي تركز دائماً على ضرورة الانزام بالأمور التربوية في ميادين التنافس.

المباريات احياناً من توتر ، قد ينجم عن عدم التوفيق.

تقول هذا ، لأتنا نحب نجومنا الكبار ونقدر مواهبهم.. ونريدهم أن يظارا علا

العربى والجيل

•• التعادل (الماجــيء) لمــاراة العربي والجيل في اربد ، سبقه تعادلان في عام (١٩٧١).. أولهما جاء سلبياً وجرى في عمان ، أما في الاياب حيث جرى اللقاء في اربد، فقد تعادلا (٢_٢)، وسجلت الأُهداف الأربعة في الشوط الثاني ، فأحرز وليد سولا هدفي الجيل؛ بينما سجل هليل الخالدي هدفي العربي.. ويـومهـا احتل العربي الركـز الرابـع في الدوري، بيثما جاء الجيل خامساً .

الاسبوع

ונטכטג זדיאיו דרוף

الفابس للدوري

1

4



ارتدت كرة الربابعة من الشبكة لقوتها.. ووصلة عتاب بين حارس الجزيرة ومدافعيه!

اخل الشباك الحمراء.

• واصل الوحيداتييون مسلسيل انتصاراتهم، واستمر والشواطين الحمرا يدورون في حلقة مفرغة، وسبط هنزائهم غريبة متلاحقه، وضعتهم في قساع الترتيب، فيما قفز غريمهم (الأخضر) على القمة . . وحيداً .

** وفي اربد . . نهض الرمثا مـن (كبوة) الأهل العارضة، خاصة وان جيرانهم أفراد خبط الدفياع في نبادي الحسين، كانوا (كرماء) الى أبعد الحدود، فقدموا لضيوفهم كبرتيان على طبق من ذهب!ا

* الانتصار .. السريع *

•• بعد يومين فقط، من عرضه المشبع أمام العربسي، جساء الأداء لوحداتي سريعاً مشوقاً، لكن لجولة واحدة هذه المرة، كبون فتبرة الراحية التي نالها اللاعبون، لم تكن كافية.

وقد عمد لاعبو الوحسدات، الي مباغنة منافسيهم بهجومات خاطفة منذ صافرة البداية، علهم يهزون السِّباكُ في وقت مبكـر ، كـي يـؤدوا بعدها بسلاسية تحسيا لاستنفياذ حهودهم .. وتم لهم ما أرادوا .

في الدقيقة الثالثة، جبرى جهاد ببدالمنعم وراء كرة سعدية الطبويلة، أجناز بها الخزاعلة (البطيء)، واجه الريشة من الطرف الأيمـن، ولعبهـا سبلة داخل الراوية البسري

ويعده بربع ساعة، انسل الحسنات بالكرة يسارأ، تخطى كمال ومررها عرضية عالية ولا أحلى، تلقفها طلال

ربايعة المندفع برأسه، وفجرها قنبلية

•• هنا.. شعر الجزراوية أنهم أخذوا على حين غرة، ولم بعد امامهم شء يخسرونه، فامتدوا نصو الرمى الوحداتي دون تهيب ، جاهدوا من أجل ن يطرقوه، لكن على محمود الحارس اليقظ تصدى لمصاولة التاي المتقدم، فيما رد الشمري برأسه كـرة الخميس قبل أن تجتاز الخطا

•• أجرى المدربان عدة تغيرات في الجولة الثانية، محمد باكير أراد زيادة الضفيط سعيبأ للتعبادل، فبأشرك الصاحب ليثبت حضبوراً جيداً. ومحمد مصطفى اهتم اكثر بالدفاع في نصف ملعبه، ليبدد محاولات الجزيرة الهجومية قبل وصولها النطقة الخطرة.

نجح تخطيط الاثنين، بدليل بقاء النتيجة كما هيء رغم تردد هجوم الجزيرة ، وحسن توقع علي محمود عند انفراد فراس القاضي به.. ثم ان هناك أنانية أقرب الى (اللخمة) قد ظهرت في الوسط الوحداتي ، فلم يمون جهاد ،

وهو منفرد اكثر من مرة ا •• الكرات الوحداتية، لم تصب الشباك الجرزراوية فقعاء بأل انها أصابت الاخشاب ثلاث مرات ال

 الأخطاء . القاتلة * •• دغلطة الشاطر بمئة ١٠٠ تعم.

وفي نسادي الحسيسن، غلطسة (الشاطرين) بهدفين، ونقطتين!! •• في العادة، يكون المدافع اكثر

حذراً في تعامله مع الكرة من المهاجم، ولهذا تبراه يتبع مبدأ السلامة مم الكرأت الخطرة داخل منطقة جزائه فیشتتها فی ای تجاه کان ا

أما أن تبلغ (الثقة) بالمدافع، حداً (بلم) عندة الكرة داخل الربيع، وبالقبرب منبه مهاجيم أو اكثبر (يتحركون) ليراوغهم، أو ليعيدها الحارسة، وهو (منزنوق) قهده هي الخطورة.. بعينها ا

•• السيد فايز يوسف، ظهير أيمن نادي الحسين وزميله الظهير الأيسر رر السيد نادر العطار، ايتكرا اسلوباً جديدأ لتبديد النقط، ومارس كلاهما (هواية) فريدة من نوعها، لم تعهدها جماهير الشمال من قبل، بإعادت الكرة (بطيئة) الى الصارس خلدون

ارشيدات، المغلوب على أمره... ومن سوء حظهما ، أن الهاجم الرمثاوي الماكس، موفق أبو هضيب كان بحق (موفقاً) في توقعه للخطأين، فخطف الكرتين وحولهما الى هدفيين انتهى بهما اللقاء التقليدي.. الهام اا

•• هـذه الخسارة التـى لحقـت بالاصغر ، بقعل (فاعلين) منه ، كلفت الفريق الطامح الجاميح كثيراً، فقد أسبحت المساقمة بينه وبين القمسة..

أما على الطرف الآخر .. فإن الرمثا بالفوز الثمين قد داوى جراحه، وأصبح متحفزاً لخوض غمار اللقاءيين الأهم والأصعب ليه، أميام القيصلي، ثيم

شبه حاسمة، فيوم الجمعة ستقام

الأولى موسم (١٩٧٦) وتعادلا (٢,٣). وببدو أن الوهدات ظل يجني التفوق

W. S.

•• أصبح جهاد عبداللعم نجم هجوم

الرحدات، يقف في موقع الصدارة للائحة

الهدافين بالدوري، فهدف في مرمى

الجزيرة هو السادس له هذا الموسم،

حيث أنه اللاعب الوحيد الذي سجل أي

عارف حسين، نجم هجوم الحسين، وهداف الدوري في الموسم الماضي، بقي رصيده من الأهداف خمسة ، حيث انه لم يسجل أي هدف خلال المباراتين

موفق أبو هضيب، الهداف الرمثاوي المنطلق كالحصان الجامح، يبدو أنه ميكون منافساً قوياً على اللقب، فرصيده من الأهداف أربعة، بعد هدفيه الأخيرين

* الوحدات (١٦)... الجزيرة (٣) *

المباريات الخمس التي لعبها.

لأخيرتين لفريقه ا

على الجزيرة، بما يشبه (السطوة).. فحلق الفوز (١٦) مرة، فيما لم يفز لجزيرة على الوحسدات سسوى (٣) مرات، وانتهت (۱) مباریات بینهما

•• هذا هـو اللقاء رقـم (٢٨) للوحدات والجزيرة في الدوري، على مدار

(١٢) موسم.. لقد تقابل القريقان للمرة

سجل الوحداث في منزمني الجنزيبرة ٢٧) هدفاً، وسجلت الجبزيرة (١٧) هدفاً في مرمى الوحدات.

الغريب، أن الجنزيرة فم يحقق أي فوز على الوحندات منذ إيناب منوسم (١٩٨٤)، حيث فاز أنذاك بهدفين لعمر الكيال وحلمي طه.. والأغرب أن هذا الفوز هو الوحيد للجزيرة على الوحدات؛ طوال عقد الثمانينات!!

الصدارة

ه من أول لقاء للجسزيسرة والوحسدات

(١٩٧٦). اسماعيل ينوسف وغسالسب

الموراني في (باليه) هوائي.

* الرمثا (١٤)... الحسين (٨) *

• بفوزه على نادي الحسين بهدفين، يكون الرمثا قد حقق الفوز (١٤) مرة على منافسه التقليدي العنيد، وذلك في لقائهما رقم (٢٨) في الدوري، وكان الموسم الماضي قد اقتصر على لقاء واحد فقط بين الفريقين، بسبب اعتذار الرمثا

> وخلال (١٤) موسم من المنافسات للثيرة، قباز الحسيين على الرمث (٨)

مرات، ووقع التعادل بينهما (٦) مرات. أول فوز حققه الحسين على الرمثا كان في ذهاب موسم (١٩٧٧) وبهدفين

ه من أول لقاء بالدوري بين الحسين والرمثا نظيفين، أحرزهما كل من مثير مصباح (١٩٧٧).. خالد الرعبي مصاصيراً من جمال مباركة.

أما أول فوز رمثاوي على الحسين، فكان في اياب الموسم ذاته (١٩٧٧) وبثلاثة أهداف لراحد .. سجل الرمنا كل من محمد قاسم سمارة (بنالتي) وخالد الزعبي وعبدالجيد سمارة، وسجل جميل مصباح هدف الحسين!

•• سجل الرمثا في مرمى الحسين (٢٤) هدفاً؛ وسجل الحسين في مرمى

اسبوع المباريات الحاسمة * دوري المطاليم *

القوقازي، ومضيفاً إلى رصيده

•• خدمت لقاءات الاسبوع السابع من دوري الدرجة الثانية، فريق كفر سوم وشباب الحسين، اللذين تعرضا للخسارة في الاسبوع الذي سبقه.

فكفر سوم حقق فوزأ كبيرأ في أربد، على قريق الطالبية (الغلبان) بلغ

وعين كارم، جعلهما يتأخران خطوة عن موقع القمة! • • مباريات الاسبوع النامن ستكون

ثمينة ، كما أن تعادلاً أخر بين سحاب

يئتقى في اربد كفر سوم والبقعة ، بينما في الوقت ذاته تعادل البقعة .(١_١) يتقابل في عمان شباب الحسين مع مع الزرقاء، ليفقد كل منهما نقطة الجمعة أيضاً سيلعب في الزرقاء

القوقازي مع جعفر الطيار، ويوم السبت يلتقي النصر مع يرموك عمان، ويوم الاثنين سيكون لقاء سحاب سهلاً أمام الطالبية .



ه فريق يرموك عمان، هل يحسن وضعه على حساب النصر ٢

•• مباريات الأسبوع السادس من الدوري الكروي، هامة دون استثناء..

فيما يلى نقدم تحليلاً موجزاً، لمستويات وظروف الفرق المتبارية ..

الجزيرة + الكرمل *

•• كلاهما في وضع حرج ورصيده لا يزيد عن نقطة والمندة.. وقند كانت

فوز الجزيرة يتطلب ضغطأ متواصلأ

قد بلحق شرر ما بالجزيرة، في حالة

ماذا سبفعل على زكريا ورقاقه:

والقادسية انظمع افي نكرار نتائجها

يستمر مسلسل المفاهات والأهداف الفزيرة؟

اللقاءات الخمس، لن تكون في أي منها ،رحمة ، فالمعراع من أجل النقطة جعل الفرق تبذل قصارى ما لديها من جهود .. حيث لم يعد هناك وقت لـ

أكثر من اموقعة، كروية صعبة، سيكون ستاد مدينة الحسن في اربد، وسناد عمان الدولي، مسرحاً لأحداثها المنيرة.

مبارياتهما وأيام العبزه تتسم بالقوة والندية ، لكنها اليوم (الثلاثاء) قد تكون

فقطتين كاملتين، منافسهم يبحث عين قريق بهزمه بغض النظر عن تعادله في اربده فالجيل أصبح بمثمابية جسر

من الدقيقة الأولى، ومن مختلف المحاور، فدفاع الجيل لا يحتمل الهجومات المتتالية ، إذ أنه ينهار بسهولة أمامها ا

اندفاع خطوطها كافة إلى الأسام، فهجمات الجيل المرتدة غالباً ما تشكل

أمام تصميم الصاحب وفيراس والتلي..

* الوحدات ، القادسية * • غداً والأربعاء ، سيكون اللقاء مرتقبأ بين الوهدات المنتشي بانقراده بالصدارة عن جيدارة، وبين الدياع وحيوبة الشباب القندساوي الواعندا بمفاجآته التي اعتاد وإخفاءها ، للكبار!!

الوحدات يريد مواصلة اندفاعته بدون عراقيل، وهو مصمم على نيل النقطتين، خاصة وأنه بدل جهداً مضاعفاً للقوز على القادسية في الدرع.. بهدف ا

النارقة بالمدوري، فبعد الفيصلي والحسين فإنها ثمني النفس بالفوز عل الوحدات، وإعادة مسلسل الأهداف الثلاثة لي الشباك الخضراء ، بيإياب الموسيم

عبروض الفريقيان الأخيسرة امتسازت بالسلاسة، وعليه فإن اللقاء ينتظر له أن يتسم بالقوة والسرعة والمحاولات المستمرة

الوحدات دفاعه بقيادة العصوري والشمري منيع والأداء العام للفريق جماعي، خاصة يوجود الزغل وسعدية في الوسط بمؤازرة هشام عبد المنعم، وجهاد وطلال ربايعة وقراس فوزي، في الأمام، ويعزز ناصر غندور بيقظته ثقة زملائه.

غياب مصطفى آدم قد يؤثر على فعالية الهجوم القدساويء برغم وجود منطش الصغير ووليد المشة وخالسد عطا ، ، وإن كان وسط القادسية هو سر قوتها، بحركته الدائبة، وقدرته على ربط الدفياع والهجبوم، ويبرز فيمه خليسان فطافطة ورعد المومني.

أما خطمه الخلفى فيمتاز بالمتانة واليقظة، وإن كان التقدم المستمر لزكريا الشبل يعدث ثفسرة في المسرة إلا أن

الفيصلى والرمثا «قمسة مبكسرة».. والقادسية «طمعانة» في الوحدات

فرصة «الشياطين الحمر» لنيل أول

* الأهاي ١ الحسين *

•• سيدافع لاعبو التسين عن سمعة

أرضهم، منع الفسريسق

فريقهم، وهم يتقابلون يوم الجمعة بعيداً

الأهلاوي، الذي أبدا تطبوراً في البعبض

من مبارياته الأخيرة، خاصة أمام الرمثا،

المباراة بالنسبة لغزاة الشمال اسمألة ا

حياة أو موت، فهم يدركون أن الخسارة

تدفع بهم إلى مواقف حرجة ، هم في غنى عنها، بينما يرفع الفوز من معنوباتهم

قوى الفريقين أيضاً متكافئة، فمعـد

نسجام الغطوط الأهلاوية، أصبحت

خطورته واضحة وإن كان وسطه الكون

من نارت والفطافطة الكبير وشتيان وكو كش من عوامل قوته ، فيما أصبح

دفاعه أكثر مناعة بتفاهم منيب وأبو

ظبروف الحسيس، لابيد وأن تكسون

أفضل نوعاً ما مما كانت عليه في

اللقاءات الأخيرة، كما أن عبودة منيب

غرابية من شأنها مضاعفة خطورة عارف

حسين، كما أن إحسان أيوب وأبو الليل

ستكون لكل منهما خطورته، في حالة

جمهور الشمال يتساءل عن سبب هذا

التراخي، الذي يلعب به المدافعون، إنه

أداء البعض منهم أقرب إلى «الاستهتار»

مثلما حدث في مباراة الرمثا ، مما جعل

الفوز بالنسبة للحسين هو الأفضل،

والأهلي يهمه استغلال الظيروف الصعية

التي يمر بها منافسه، لاضافة نقطتس

أما التعادل، فإنه يفيد الأهلى.. أكثر ا

• وتختتم اللقاءات مساء الجمعة في

اربد، بمباراة دقمة ، بين ندين عنيدين ،

اعتدنا منهما المنافسة العنيفة الشريفة على

ولا شك في أن الجماهير سوف تستمتع

الرمثًا والفيصلي . . لن يدخر أحدهما

الرمثًا آلكه الخسارة أسام الأهلي..

على العشب الطبيعي،

نأمل من لاعبي وجماهير اللانها

الالتزام بهدوء الأعصاب، حيث أن الزار

سيذهب بالطموحات النشودا

جهداً من أجل الخروج بكامل الغنيمة،

كي يعوض شيئاً من «التعثر ، الذي

والقيصل صدمته دمفاجأة والقادسية اا

إنهما يدركان تمامآ مدى التراجع الذي

سيلحسق بأي منهما إذا مسأخسر

النقطتين، ولهذا يتوقع أن تكسون

الرمثا سيحشد كل قواه، إذ ريما

يشارك العقوري ليدعم القوة الهجومية

الى جوار موفق أبو مضيب أو سليم

صادفهه، فهما «جريحان»!.

مباراتهما هي الأقوى!

بلقاء دحاره تهم نتيجته النهائية كلآ

الفريقين جداً...

القمم الكروية في بلدنا ، ، الرمثا والفيصلي .

الرمثا + الفيصلى *

مرمى خلدون ارشيدات صيداً سهلاً.

ويحيى أمالهم بالمنافسة.

نقطتين . و بالكامل ا







جيداً، انتهى إلى أحوز الأخهر بهدف،

بخبرته، بالتعاون مع معتصم، بينما يبرز عمر .تيم والشرايفة وعلاء الروسان في

الكرمل تبدو حظوظه أكثر وخطورته تكمن في سرعمة انطلاق مهاجميه اسليمان فأيز ومحمود سليمان وأبو ملوح . وهارسه عبد الرحمان سليمان يقظ وإن كانت الكرات العرضية تضايقه، ويعتبر عوض وحاضظ صمام

•• بعد غد الخميس ۽ سيکون اللقاء متكافئاً في اربد، بين اثنين من الفرق

في الدرع؛ قدم الكرمل والعربي عرضاً وهذا دليل على تقارب. المستوى العام للفريقين، وبالتالي فإن حظوظهما تبدو

أنها أشبه بمباراة تحدي، بين فريق الوسط دون إغفال لخطورة موفق

سرية وهداد في منطقة المناورة، لهما

الحارس المتألق،، خالد عبد الفتاح،

ينطلق بلا هوادة؛ وآخر اعنيد ا هوايته

والشمالية وأمنية كلاهما إدراك منطقبة الأمان ،، قوق الخط الأحمر ا



؛ الرمثاء، التطلع إلى أغلى نقطتين.

شتيوي وديان والعمسارنية يجيسدون

القمة، وعرقلتهم ا ا * العربى + الكرمل *

الأساسية دالتنكيد؛ على الساعيان نصو

الدرايسة في الهجوم.

يمتاز العربي برجولة الأداء في دفاعه

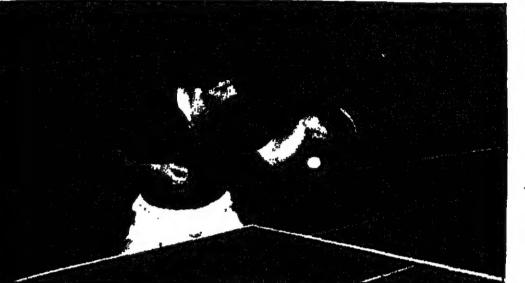
الأمان في الدفياع، وحركة شاصر وأبيو

إنها مباراة سأخشة، يصعب التنبيق



حوار : عوض الدقم

م صورة الدياء و الذي م الأبياء الأبياء في كون الطولة *



** اللاعب الذي يستمر في اللعبة

ويحافظ على مستواه يكون أفضل، وذلك

لاكتسابه الخبرة التي هي من وجهة نظره

شريطة أن تتوفر الظبروف المناسبة

* its satisficial interest of the little of the satisfication of the sat

ه اللقب، المتوقع ∗

الرجال لموسم (٩١) واستعادتك للقب، وهل برأيك هذا الفوز كان مفاحأة، خاصة بعد انقطاعك عن اللمية لقترة؟

لبطولات التي أقيمت، وعدد الشاركيين فيها كان الأكثر من غيرها؛ التنظيم والتحكيم كانا بالمتوى الطلوب، بالإضافة إلى أن الاتحاد عمل جاهداً على نجاح التنظيم والقرعة جاءت جيدة واعدت بشكل ممتازء والمنافسية كبائبت قوية، والدليل على ذلك أننى نعبت مع يوسف أسعد الذي حاز على الركز الثالث

وفزت هليه بصعوبية ١١/٢ وأيضاً عبيد العزيز رشا فزت عليه بصعوبية ببالغية ١/٣ وعماد الكردي لم يكن لقاءه أقل

أن تتوفر في لاعب التنس بشكل عامد

الموهبة، اللياقة البدنية العالية،





السن لا سؤثر على اللاعب,

خيرة المدربين للحليين معىكلاعبين كبار

وأقدوياء، وفدوق ذلك الموهبة وطبعاً

وباعتقادي أن هناك عدة صفات يجب

الخبرة لها دور كبير.

الكردي، (۸۷) عماد الخالدي، (۸۸) عبد العزيز رضاء (٩٠) نافذ جمعة.

ينتس إليه . •• قبل السن يؤثر على لاعبب التنس، ويقلل من مستواه وقدرته على

وعبيتي للعبة، متابعته للعبة، عدم

لغنزورة احترام لاديه والاتصاد الذي

مند عام (٧٠).. من العراق ومصر ** أعتقد أن الجيل القديم أفضل وسوريا وغيرها.. من الجيل الحال؛ على الرغم من أن الظروف لم تكن (أيام زمان) مهيئة كما الآن، واللاعب في الماضي كان ملتزماً

ر المنتجب.. الأساس *

وفوق سن (٢٥) سنة، وعلى للسنوي

العربي ما زال كثيرون يمارسون اللعبة

للعبة التنس، ولماذا اتجهيت لهيذه

حياتي ببطولة فردي الرجال والثلبث

في موسم (٧٦) فزت لأول برا أ

يومها مع مدربي وأستاذي غزال هام أ

* ونَوْ تَامِ (٣٧) ، . . فَعِرِ لِنَّ الْلِيْفِي (£) وَوَلِنَا هُمِرِ لِنَّ الْلِيْفِي (£) وَوَلِنَا *

وه عندما قرر (مروان ضيا) الرهيل، توقع البعض من الهندين بشؤون اللعبة ، أن (زمنه) قد ولى ولن بعود ، وأن الطريق بانت (سالكة) ومن دون صعوبات تذكر .. لن بريد ، وتناس البعض النشر المعبداء لمرحيله ١١ فالحقبة الكبيرة المتي كانت عائقاً أساديس الم بعد لها وجود ، وباتت

وفجأة .. ودون مقدمات ، عاد الفارس من جديد .. بعد أن عدل عن رأيه بالبقاء بعيداً عن الوطن، ولم يكن قد قرر الرجوع للعبة التي أحب، واللقب

ولكن محبيه ورفاق دربه ألنعوه أخيراً بضرورة العودة، وسرعان ما عاد الستواء ولموته ومهارته، واستطاع أن وفاجأ الجمرع ويستعيد البطولة التي فقدها، والجميع مذهولين من هول ما حدث.، والتوقعات كانت بعيدة، وفوز الا أن مروان كان يعلم، وعان ثقة من هذا الغوز..

• ميروك بيطولة الملكة لقردي

** قد يكون فوزي بالبطولة بالنسبة

الجمهور والتابعين للعب مفاجأة، وذلك بعد أن ابتعدت فترة عن الملاعب يسبب سفري إلى كندا ، وعبدم مشاركتي في البطولة الماضية منوسم (٩٠)، ولكن بالنسبة لي لم يكن مفاجأة على الإطلاق، لـة ولد هيأت نفسى لهذه البطولة بالشكل الصحيح، وواظبت على التمارين وكثفت الأ من جهودي، واستطعت أن أعود إلى ستواي السابق، وهناك عدة عوامل وراء فوزى واستعادة اللقب ب

١ ـ زملائي عبد العزيز رضا وفواز الشراسى والدعم المعنبوي وتشجيعسي واستمراريتهم في التمارين معى كان له

٢ - الهيئة الإدارية لنادى الجيزيرة وتشجيعهم لي على الاستمسرار وإثبسات جدارتي، وحثهم المتواصل لي لإثبات

٣ ـ أهلي وزوجتي التي وفيرت لي جميع سبيل الراحة اللازمة، سواء المعنوي والمساعدة الفعالة بوجبودها لجبانبسي وتوفير كل ما يلزمني.

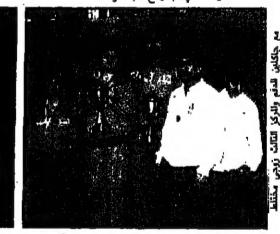
٤ ـ هذاك بعض أعضاء الاتحاد ممن لا يرغبون ببوجبودي، ويعتبرون أننى انتهیت کلاعب تنس لکیر سئی، جعلنی لأصمم على الغوز أكثر من ذي قبل.

•• ما رأيك ساليطنولة الأخير.. المستوى القلى لها ؟ ١٠٠٠ ** هذه البطولة تعتبر من أقوى

صعوبة فزت عليه ١/٢. •• مع هذا اللقب.. كم يبلغ عدد الرات التي أحرزت بها بطولة الملكة

** منذ عام (٧٦) ولغاية عام

(١١) شاركت في جميع البطولات



للاعب. والدليل على ذلك أن أبطال الشجاعة، الصبر، هدوء الأعصاب، العالم في كرة الطاولة أعسارهم كبيرة ا طاولة السفرة في منزلنا، ومن ثم انتلات شجعنى المدرس فواز ارشيد ونصفع عُ بأن أتوجه إلى نادي الجنزيرة لمارسة يج اللعبة ، وفعلاً أخذت بنصيصه ونعبث يُّ للنادي، وهناك قدمت نفس المدرب مع الكبير الأستاذ غزال ماشم، والذي أا يُ بدوره بامتحاني والوقوف على مقدرته

مفتاح الغوزا

وكان ذلك سنة (٧٠)، ولعبث أو نااله الجزيرة بالناشلين حتى موسم [11] شاركت فريق الرجال غمن بطرانا الملكة، ومازلت، االآن، والعواشق التي كانت ثلث أ طريقنا في ذلك الوثبت؛ لللامب لير متوفرة للتمارين خاصة مع التنف

واحرزتها باستثناء مواسم، (٧٩) زياد

•• ما السبب برأيك في احتفالك

وهل هناك عوامل وظروف ساعدت في

لنطولة الملكة ، تلك السنوات الطويلة ،

** بالتأكيد أن فوري واحتفاظمي باللقب لمقوات عديندة لم يكبن وليند صدقة أو ضرية حسط، وهناك ظروف كالت إلى جانبي في ذلك .. الإلتزام في التمارين، انتمائي الشديد للعبة، وجود

• مروان فيا ، ، شاركت مع الجيل القديم والجبل الجديده باعتقادك آيهما أفضل وما الفرق بينهما ٢

وجميعهم معروفين في الأوساط بالتمارين، مطيعاً للمدرب، انتماءه كبير

•• لنعود بك إلى بداية مصارستك اللعبة دون غيرها !

** السبب الرئيس في تــوجهــى

سوى مع فرق عربية قـريـة والبيدار ذلك سوء الظروف المادية، ومع الولك استطعنا أن نذلل تلك العتبات؛ وإعلنا إلى مستوى جيد ومتقدم بالنسبة لدوا

الإعدادية ، ومدرس الرياضة في للدرسة،

فهذاك الأستاذ على طاس مدرس التربية

الرياضية ، واللاعب الدولي أسامة المسدي

والمدرب فواز ارشيد، هؤلاء على رأس

من شجعني، في مصارسة اللعبا

والاستمرار بها والتوجه إلى الأنديا

•• كيف كانت البداية .. وهل هنال

عوائق واجهتك، وعراقيل وقفت ان

استمرارك وكيف استطعت الثغلب

** بدأت أمارس كرة النس عل

للمدرسة ، وخلال وجنودي أن الدرسة

الحقيقية ، وعندما شاهدني أعجب بر

لم تكن أنذاك اللعبة متقدمة كما

والطاولات والكرات والمسارب لم تكن

بالمستوى المطلوب، وكسان ينعنا

الاحتكاك مع فرق قوية، فندن أم تلب

ع كثيراً، وعلى الفور انتظمت بالتدريك

لمارستها وصقلي موهبتيء

النهائي، والذي فرح كثيراً لفوزي عاداً

كبيراً، وأنه نجح في صقل لاعب صغير موهوب وها هو يرى النجاح الذي حققه في هذا اللاعبب، وأن جهوده لم تذهب

وبعد هذا القوز وضعبت قندمني على داية الطريق الصحيح، وأصبح كل شيء سهل من السابق، وبقيت مواظياً على اللعبة، والاهتمام بها أكشر من الأول: ومع مشاركاتي الخارجية مع المنتضب بدأت أكتسب الكثير الكثير، وسهلت

وصقلك ا وإلى أي مدى وصلت معه ا

** انضممت للمنتخب الوطنى منذ عام (۷۱)، وعلى مستوى رجال شاركت المنتخب عام (٧٤)، وأول مشاركة لي خارجية سنة (٧٥) في الغسرب، في البطولة العربية، وفزنا بالمركز الشامس فرق رجال، وأحرزت المركز السابع قردي رجال، واستصريت في المنتخسب دون انقطاع لغاية سنة (٩٠) بسبب سفري، وخلال فترة وجودي مع للنتخب شاركت بجميع البطولات المحلية والعسربية والعالمية ، وخلال وجودي أشرف على تدريب المنتخب عدة مدربيان محلييان عصمت الكردي ويعده غزال هاشم، وفي بداية الثمانينات تم التعاقد مع مدريين صينيين وبعده مندرب كنوري جثنوبسي

وجميع للدربين الذين أشرقوا على تدريب المنتخب كان لهم فضل علي وعلى تطور مستواي وتقدمني وبعبد اعتبزال اللاعبين الكبار استلمت شارة كابتن المنتخب وذلك منذ عام (٨٠) والى الآن وأنا أحد أعضاء للنتخب الوطنى والذي أفخر يوجودي معه كل هذه السنوات.

* (٣٦) سنة .. بطولات * ** ما هي أفضل مشاركاتك مع

اقيمت في سوريا (٧٦) للفرق.

** على المستوى العربي نعتبر من الفرق القوية ودائماً في القدمة ، ولكننا عانينا من غياب بعض النجوم الكبار ، النجوم؛ رياض جمعة، أيمن الكبردي،

وجديدة تبشر بالغير، ولكن تحتاج

∞ المنتخبب الوطنسي.. متسي انضممت إليه، ومن أشرف على تدريبك

والآن المدرب المعلى أيمن الكردي.

** الركز الأول والمدالية الذهبية بالزوجي المختلط، في البطولة العربية التي أقيمت في تونس عام (٨٦)، مع زميلتي اللاعبة جاكلين الدقم. الركنز الثاني في البطولة العبربية التبي

•• أين نقف بلعبة التنس بيـن الفرق العربية والعاشية؟

مما أثر في مستوانا وترتبينا ومن هؤلاء معمد الاشقىر؛ (ياد نوار؛ جاكليان الدقم، مها السمهوري. وفي المقابل الآن ظهرت وجوه ناشئة

في بطولة العالم بالهند، ضمن أحد الأحتقالات وشعر حينها أنسه استطاع عصل شيئأ

بالنسبة للدول العالية فالمقبلية أن المستوى بعيد نوعاً ما ؛ فنحن نتقدم خطوة وهم يتقدمون خطبوة، والمسافة التي كانت بيننا يعني أنها ما زالت.

•• نعود إلى نادي الجزيرة.. ونقف وراء السبب الجقيق في احتكارها

*** الحقيقة أن هناك فرق قوية ومنافسة للجزيرة في لعبة التنس منذ أن انطلقت، في الستينات والسبعينات كبان هناك أندية الأولمبي والقوقازي وكاتت منافسة لي البطولة، ولم نكن تحصل على البطولة بسهولة، بل على العكس تماماً كنا نواجه بفرق قوية ومتمكنة، وفي

الثمانينان ظهرت فرق الوحدات وعمان البطاقة الشخصية:



الاسم؛ مروان حسن شوقى ضيا.

المؤهل العلمي: بكالوريوس إدارة

المهنة؛ إداري خدمات في الجامع

الحالة الاجتماعية، متزوج.

تاريخ الميلاد : ١٩٥٨ ١١/٢٤ م.

الجامعة الأردنية،

الأردنية .

لفلات العمرية، رجال وانسات وناشتين وناشئات؛ في البطولة العربية التي ستقام في سوريا بالفترة ما بين ٢٠ إلى ٢٠ أب من هذا العام.

ه يرفع يده فرحاً بالفوز في أهد اللقاءات.

والأرثوذكس وغيرهاء وأيضأ فرق على

مقدرة ودراية في اللعبة، إلا أن هناك

أسباب جعلتنا أقدر من غيرنا على

احتكار البطولة وتوليرت لمنا أكثر من

١ _ متابعة الإدارة بشكل كبير للعبة

واللاعبينء والوقوف خلفهم لتوجيههم

وتوفير اللازم لهم، وفي مقدمتهم الرحوم

عامر المفتى الرئيس السابق للنادي

والسيد أكبرم الحمصى اللذيبن أوليسا

اهتماماً كبيراً لناء وأذكر أنهما كانا

يحضران إلى التمساريسن ومعهما

(صوائي) الكناقة، وهذا مؤكد كان له

الأثر الأكبر في نفوس لاعبينا، مما جعلنا

نحاول دائماً تقديم كل ما لدينا من أجل

٢ - وجبود تخبة من الأبطال في

٢ ـ معظم لاعبى الفريق أعضاء

مثلت المنتخب الوطنس، فاحتكاكهم

ومشاركاتهم الضارجية ساعدت في

٤ - حرص اللاعبيان وانتساءهـــم

٦ _ الحرص على الاحتفاظ بالبطولة

خسرنا الدرع فقط مرتين والكأس مرة

• • مشاركاتكم القادمة..

** قرر الاتحاد الشاركة بكامل

واستعداداتكم وتوقعاتكم

واحدة، أما الدوري قلم نخسره منذ

٥ _ مؤازرة الجمهور للفريق.

استعداداتنا جيدة، وبدأنا التحضير من الآن، وأتوقع لقريق الرجال أن يكون من فريق القدمة والنافسة على اللقب،

•• متى (سيعتزل) مروان ضيا

** حالياً لا أعتقد ذلك، فهناك بعض الضغوطات من قبل إدارة النادي وزملائي في الفريق، على اعتبار أنني من المكن أن أستمر لعدة مواسم أخرى، وأن الوقت ما زال مبكراً، وطالما أنني فعلاً أشعر بمقدرتي على العطاء وأن النادي بماجة لي فسأستمر.

البطولات والمشاركات

صفحة (٩)

- بطل المرحلة الاعدادية لمدارس الملكة الأردنية الهاشمية (٢) أعوام
 - ٢، بطل المرحلة الثانوية لمدارسُ الملكة (٣) أعوام متتالبة. ٢- بطل مراكز الشباب مع فريق مركز شباب جبل عمان مرتبن.
 - 1- بطل الملكة للناشئين تحت سن (١٥) سنة مرتين.
 - ٥. بطل المملكة للناشئين تحت سن (١٧) سنة مرة واحدة. ١. بطل ألملكة لفردي الرجال من عام ٧٦ ولغاية ٩١.
 - ٧. بطل الملكة للناشئين تحت سن (٢٠) سنة مرتين. خسر لبطولات ۷۹، ۸۷، ۸۸، ۹۰ لم یشارك.
 - ٨. الركز الثالث في فردي الرجال عام ١٩٧٩، ١٩٨٧.
- ١٠ الركز الرابع في فردي الرجال عام ١٩٨٨. ١٠. بطلَ القَواتَ المسلحة الأردنية في الفردي والزوجي عام ١٩٨١. ١١. يطل الجامعة الأردنية (٣) سنوات متتالية للأعوام ١٩٧٩، ١٩٨١،

البطولات الخارجية العربية والاسبوية والعالبة،

- ١. الدورة المدرسية في الاسكندرية عام ١٩٧٥.
- ٢. الدورة المدرسية في ليبيا عام ١٩٧٧٨. ٣. الدورة العربية الخامسة للالعاب الرياضية في المغرب عام ١٩٧٧.
- البطولة العرمة الخامسة لكرة الطاولة في المغرب عام ١٩٧٧. ٥. البطولة العربية السادسة لكرة الطاولة في ليبيا عام ١٩٧٨.
- ٦. الدورة المدرسية التي جرث بالصومال عام ١٩٧٩.
- ٧. الاشتراك في بطولة الصدالة الدولية التي جرت في البحرين عام ١٩٨٧، ٨. بطولة العالم الـ٣٦ التي جرت في كوريا الشمالية عام ١٩٧٩.
- ٩. البطولة العربية السابعة لكرة الطاولة في دمشق عام ١٩٨٠. ١٠. البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في المغرب عام ١٩٨٢.
- ١١. البطولة الأسيوية العاشرة لكرة الطاولة التي جرت في اليابان عام ١٩٨٨. ١٢. البطولة الأسوية التي جرت في أندونيسيا عام ١٩٨٢.
 - ١٢. البطولة العربة لكرة الطاولة التي جرت في الأردن عام ١٩٨٤.
- ١١. تدريبي لمدة شهر في الصين الشعبية عام ١٩٨٤. ١٥. الاشتراك في بطولة الرئيس صدام الدولية (١) أعوام ملتالية. ١١. الاشتراك في بطولة الصداقة الدولية التي أقيمت في سوريا عام ١٩٨٧.
- ١٧. الدورة العربية السادسة لجميع الألعاب الرياضية التي جرت في المغرب
 - ١٨. بطولة العالم لكرة الطاولة التي جرت في الهند عام ١٩٨٦.
- ١٩- البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في تونس عام ١٩٨٦. ٠٠. بطولة العالم التي جرت في المانيا الفربية عام ١٩٨٩. ٢١. البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في جمهورية مصر العربية عام
- ٣٢. بالإضافة إلى المديد من اللقاءات الودية في الأردن وخارجها مع الدول العراق، اليمن، ليبيا، تونس، المغبرب، الصومبال، البصريين، مصر،

روسيا، الصين، كوريا، ألمانيا، أنـدونيسيا، الهند، اليابان، الصيـن الوطنية ، سنفافورة ،

- . النتائج الخارجية التي حصل عليها ..
- ١ الفوز بالمركز الرابع بفردي الرجال في الدولة المدرسية التي جرت بالصومال ٢٠ الفوز بالمركز الثالث فروجس الرجال في الدورة المدرسية التي جبرت

بالصومال عام ١٩٧٩.

عام ١٩٨٤ وكان لاعباً أساسياً.

- ٣. الفوز بالمركز الثالث لبطولة فرق الرجال في الدورة للدرسية التي جرت بالصومال عام ١٩٧٩ وكان لاعباً أساسيا ٤. الفوز بالمركز الرابع نفردي الرجال في البطولة العربية التي جرت بليبيا
- ٥. الغوز بالمركز الرابع لفرق الرجال في الدورة المدرسية التي جرت بليبيا عام
- ١٠ الفوز بالمركز الرابع لبطولة الفرق في البطولة العربية لكرة الطالولة التي جرت بالمغرب عام ١٩٨٢. ٧. الفوز بالمركز الخامس لقرق الرجال في البطولة العربية التي جرت بالمغرب
- ٨. الغوز بالمركز السابع لفردي الرجال في البطولةالعربية التي جرت في المغرب
- ٨. الفوز بالمركز السابع نفردي الرجال في البطولة العربية التي جرت في الغرب عام ١٩٨٢. ٩. الغوز بالمركز الثالث في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في الأردن
- ١٠، الفوز بالمركز الرابع في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في الأردن عام ١٩٨٤ في الزوجي المختلط. ١١. الفور بالركز الأول في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في تونس
- عام ١٩٨٦ في الزوجي المختلط، ١٢. القور بالمركز السادس في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في مصر عام ۱۹۸۸.
- دمشق عام ۱۹۸۰ ـ 11. اللاعب الدولي مروان مُياء هو رئيس المنقضب الوطني للرجال مدًا، عام ١٩٨٠ وحتى الأن.

١٣. الفوز بالمركز الخامس في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في

للنس (ملائس في مسدرسة للأمسون طالما أن النادي بعاجة

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

الملكة نور افتتحت التجمع الوطني

الرابع للشابات الأردنيات في الخارج

التجمع كملمة استعرضت فيها اهداف

وبرنامج التجمع الذي يستمر اسبوعأ

وتشارك فيها سبعون شابه مهن

الدراسات والعاملات من داخل الوطن

وخارجه بهدف تكوين علاقات صداقة

وتعاون بين المشاركات والاطلاع على

المعالم الحديثة والصروح الثقافية

والعلمية والأثرية لانعباش معلبومات

المشاركات واتاحة القرصة اسامهن

فلقيام ببعض الأعمال التطوعية

تجسيدأ لروح المحبة والتعاون وتحقيقأ

لبدأ الانتماء لكل أجزاء الوطن الكبير .

الأميرة هيسا حضرت وشاركت في مهرجان الملكة علياء للفروسية

ويضم وفدنا إلى االلاذقية ايضا

للمنتخب نتيجة طبيعية ثم قام بتدريبها

والعناية بها كل من المدربين دعبد الكريم

متولي والمستر فونج وأخيرا المدرب الحالي

* جلالة الملكة نور والأمهرات ووزير الشباب وكبار الحضور يتابعون.

كلمة المشاركات

كما القت الآئسة سميرة العجلوني

كلمة المشاركات قالت فيها (إن

زميلاتي اللواتي يشاركن في هــذا

التجمع واللاتي لم تتع لهن ضرضة

الشاركة تحمل للأردن في اعماقتها.

حيثما حللنا وارتحلنا كل الحب وكل

الولاء والانتماء. وعهدا ان نكون خير

سغيرات لوطننا الحبيب الذي نرجو

من الله ان يحفظه عزيزاً مكرماً في ظل

جلالة الملك الحسين المفدى.

افتقحت جلالة الملكة نبور الحسين

يوم السبت الماضي فصالهات التجمع

الوطنى الرابع للشابات الاردنيات الذي

تنظمه وزارة الشياب في معسكير

وحصر حفل الافتتاح سمو الأميرة

عالية الفيصل وسمو الأميرة زين بنت

الحسين وسمو الأميرة بسمة على نايف

والشريفة سره غازي راكان ، ومحافظ

اربد وقائد الفرقة "الثانية عشرة الآلية

اللكية وعدد من السؤولين في معافظة

اربد ولنواءي عجلنون وجنرش وكينار

كلمة وزير الشباب

الدكتور المهندس مسالح ارشيدات

وزير الشباب رئيس اللجنة الاولبية

الاردنية الذي القى كلمة قال فيها لقد

كان جلالة ألملك الحسين قائد الشباب

ورائدهم كعادته سباقاً في ايلاء شبابنا

في الداخل والخارج المزيد من الرعاية

والعناية بما يحقق الخير للوطن

ورحب وزير الشباب بجلالة اللكة

نور الحسين ومقدماً الشكر لحلالتها

على رعايتها هفل افتتاح هذا التجمع.

كلمة مديرة النجمع

روضة قورشة رئيسة قسم الاتصال

الشيابي في وزارة الشباب مسديسرة

بحضور ومشاركة القارسة الهاشمية

سمو الأميرة هيا بنت الدسين رئيسة

فريقنا الوطنى للفروسية والقفيز عبن

الحواجز جرت يوم الجمعة الماض في

ميدان نادي الجواد العربى فعاليات

مهرجان الملكة علياء للقروسية على

كأس السيد مروان العبدلات رجل

الأعمال المعروف عضو اتصاد الكرة

الذي سلم الكأس لسمو الأميرة هيا

والتي شاركت بشكل رميزي في نطاق

تحضيراتها ريما للمشاركة مع فريقنا

الوطنى في بطولة اللاذقية الدولية

للفروسية ألتي تقام هناك الاسبوع

وتضمن حفل الافتتاح كلمة للسيدة

وشبابه في الحاضر والستقبل،

المسؤولين في وزارة الشباب.

الحسين للشباب في عجلون.

الفارسة لهاشميأ وهيذا الاهتمام

هذا الاهتمام الذي توليه الفارسة لحسين رئيسة فسريقنشا الوطنسي المفروسية والقفز عن الصواجر، هذا الاهتمام اعطى في الماضي وسوف يعطي فى المستقبل رياضة الفروسية الأردنية دفعة توية إلى الأمام.

فمنذ ان بدأت سموها المشاركية في سابقات الفروسية انسعت رقعة هذا اللون من الوان الرياضة وزاد الاهتمام الرسمي والشعبى يها مثلما زاد عدد الفتيات المارسات لرياضة الفروسية. فهذه منا بطافة تحبة وتقدير

للقارسة الهاشمية وهذه منا لها كسل امنيات النوفيق في مشاركاتها الخارجية التي تأمل ان تتوجها بالمشاركة في الاولمبياد تحقيقا لشعار رفعته قبل

شكرأ لبيشه والدستور

الآنسة منال بزادوغ التي تكتب أي جريدة الملاعب هي أول صحفية من لاردن تكتب في الرياضة، واسلوبها السلس في الكتابة ، يجذب القارىء الى قراءة كل ما تكتب من الألف الى الياء . ، ولكنها مع الاسف لا تولى رياضا كرة القدم والسلة اهتماماً يذكر . . وعلى اية حال يكفيها انها اول رائدة في هذا المضمار . والفضيل للمبتيدي كميا

كان ذلك ما كتبه الزميل الاستاذ الرياض الخضرم محيى الديئ بيشه عبر زاوية (حـديث الرياضة) التي نشرتها الزميلة صحيفة الدستور أي ملحقها الرياضي صباح السبت للاشي

أقول شكرأ للزميل بيشة وشكرأ تكل افراد القسم الرياضي في الدستور الذي منحوني في البداية ثقة اضافية وتعدكم وقراء الملاعب أن نبقى عبر هذه الصفحة (رياضة ناعمة) وعبر صفحات الملاعب في خدمة الرياضة الاردنية عموماً والرياضة النسوية على

بطلات العاب القوى

شكرأ لاتصاد العاب القوى وفد علن على لمانه فاثب رئسه النياطيق الاعلامى السيد ياسين الجيلاني تجاوبه مع قضية أشرت اليها في عدد الملاعب السابق تتعلق باستبعاد ابرز بطلات العباب القنوى مسن تشكيلسه المنتخب الوطنى، فقد بادر الجيلاني ويطلب من الملاعب الى أيقاء القرصة مفتوحة أمام كل البطلات والمتسابقات للالتجاق بالندريبات، واكد أن الفرصة ستكون متاحة امامهن لخوض تصقيات خاصة تسبق أية مشاركة أردنية نسوية أن الخارج ،

منال بزادوغ

ديما عامر للعلاعب

أنقذوا رياضة الجمباز قبل الانقراض ١٤

رغم رشاقة وأناقة الجمباز إلا أنها رياضة أكثر من شهيدة وأبطالها شبه مغيبون عن الأسماع والأنظار فكيف ببطلاتها،

«الملاعب» استضافت نجمة لم يلمع اسمها للأسباب أعلاه · . . فكانت محاولة الإلقاء مزيداً من الشوء عليها..!

> اللاعبة ريما عامر (لاعب منتخب منذ عام ٨١) تمارس رياضة الجمياز التي أُحبِتَهَا بتشجيع من أهلها ملط تعومة أَطْفَارِهَا . . وفي إحدى بطولات الدارس

نالت الإعجباب على أدائها فكان المها

على مستوى فردي لإصابتي ثم بعد ذلك فزت ببطولة للملكة للعامين التالبين ٨٨ .. تأثرت رينا بناديا كومائثي وتتمنى الوصول لمستوى اللاعبة الرومانية دانيلا... وتطالب لجمئنا اتحاد اللعبة

عن أبرز إلجازاتها تقول ريما وصولنا كفريق على المركز الثالث بسوريا عام ٨٧ والشركات بدعم بطولات الاتصاد حال كان أول إنجاز لي أسعدني ولم أشارك

لريما أخت تمارس الجمباز وتدعم (علياء) وتتوقع لها ولزمياتها (نهيد للقنوسي) مستقبلاً مشرقاً إذا ما الم

بالاهتمام برياضة الجمباز والارتقاء بها وتطويرها عن طريق دعمها ماديا ومعنوياً كما تتمنى أن تساهم المرسات

في البوم الأول لبطوالة الملكة

ولارا دمرجیان بسباق ۱۰۰م فراشة،

وفي فئة تحت ١٦ سنة: حرة و١٠٠م صدر.

والرمي

كانت المتسابقة الصاعدة جمانة الكرة الحديدية مسجلة ٧١٨٠ والرقم

عمان ـ 1,04م. دعاس _ عمان _ ١٠١٦م٠ عمان ـ ١٤٠٤م،

القارسة ليني عز الدين والقارسة مني

السابق ١٩٩٤م.

بطولة المملكة للسباحة لارا دمرجيان بطلة اليوم

اعداد . . منال بزادوغ

الفتوحة للسباحة التي جرت مسابقاته بمسبح فندق كروان يوم السبت المافي تألقت سباحة المنتخب الوطني والنادي الارثوذكسي لارا دمرجيان مسجلة رامأ جديداً لسباق ١٠٠م صدر بلغ (١٠٢٧.٩٩)د محطمة الرقم السابق لمسجل باسمها ايضاً (١٠٢٠,٠)د، ثم سجلت لارا رقماً جديداً لسباق ٢٠٠٠م فسردي متنسوع بلسخ (٢٠٠٤،١٩)د، علز بسیاق ۱۰۰م حرة (۱٫۲۲٫۵۹)د،

ه فازت نیان فخوری بسیاق ۱۰۰م. ظهـر (۱٫٤٧,۲۹)د، وبسياق ۱۰۰م صدر، لولیاں ابو قورة بسباقی ۱۰۰م

ارقام قياسية وسيطرة واضحسة لبطلات نسادى

عبينى نجمة المسابقات النسوية للبطولة التخصصية للرمى والوثب التي جرت يوم الجمعة الماض على مضمار اتصاد العباب القبوي، فقد نجمت جمانة في تحطيم رقمين قياسيين في مسابقتى الرمح مسجلة ٢٢،١٠م، والقرص لسافة ٢٠٠٧٢م والرقم السابق باسم سوزان عبده ۱٤٫٦٠م، کمنا تألقت ليلى ممتوق في تحطيم رقم دفع

ومن نتائج مسابقات الاناث ما يأي، الجلة سيدات.. فاتن البخيت.

* وثب عالى سيدات.. مها حرزالله -

محطمة الرقم السابق السجل باسم لونا دلل (۲٬۰۶٬۹۷)د، وفازتِ جانيت

البطولة التخصصية للوثب

* الوثب طويل سيدات.. امتثال * وثب طويل شابات.. سامية معتول

عمان ـ ۱٫٤۸م٠

اعداد حسين صالح

X N N N

رسالة اربد الرياضية

بطولتي الناشنين والشباب

•• ترفع الستارة؛ في الثالثة من بعد ظهر يوم غد (الأربعاء) عن مسابقتي

كرة اليد للناشئين (تحت ١٧ سنة) وللشباب (تحت ١٩ سنة)، حيث تشارك في

وتأتى هاتان البطولتان في إطار خطة الاتحاد العامة، الرامية إلى توسيم قاعدة

السلط ، طريف ٢,٢٠ قصر الثقافة

أرثوذكس احسين ٤٠٠٠ قصر الثقافة

العربي ا يرموك ٤٠٠٠ مدينة الحسن

ساكب الارثوذكسي ٢١٠٠ قصر الرياضية

الأهلي ؛ السلط ١٠٣٠ قصر الرياضة

عمان ا يرموك ٢٠٠٠ قصر الرياضة

الأهل ؛ طريف ١٠٠ قصر الرياضة

العربي + ساكب ١,٠٠ مدينة الحسن

الأهلى + عمان ١,٠٠ قصر الرياضة

أرثوذكس + حسين ٥،٢٠ قصر الرياضة

العربي + يرموك ١٠٦٠ مدينة الحسن

الأمل + الخالدية ١٠٠٠ قصر الرياضية

عمان + يرموك ١٠٢٠ قصر الرياضة

-

٠ ٢,٢٠ قصر الثقافة

اللعبة ، من خلال الكشف عن المواهب في سن مبكرة ، باعتبارها الضمانة لاستمرارية

عمان + الأهلى

تشير التوقعات الى أن بطولة هذه الفئة قد تنحصر بين أربعة فرق،

نعيمات يشكل لجنة اليد بالعربي

الشرع رئيساً للجنة الشمال لكرة اليد

• كلف اتحاد كرة اليد السيد احمد الشرع عضو الاتحاد باعادة تشكيل لجلة

الشمال نظراً للنجاح الذي حققته اللجنة في الواسم الماضية. الشرع يشاور العديد

استعدت بصورة جيدة هي . ، العربي ، السلط ، الأهلي ، طريف .

الأول تسعة فرق، وفي الثانية سبعة فرق.

* تحت ۱۷ سنة *

41 Y.YO

11,4,17

11/4/17

11.Y:T1

الشونة

1.4.16

11/4/1

* تحت ١٩ سنة *

11:Y. TO

11/4/53

41.4.41

الشونة

AV/V/YA

SILYITI

•• استدت ادارة النادي العربي الى

عضو الادارة السيد غازي النعيمات مهمة

تشكيل لجنة جديدة لكرة اليد في النادي

عيلبولي وسفينان السكوان وقسامس

النعيمات وعد في ايجاد برامج تدريبية

متطورة بالتعاون مع المدرب صيحي عمر

ليستطيع الفريق ان يحافظ على بطولات

من الشخصيات المفهتمة باللعبة لضمهم للجنة،

اتحاد كرة اليد .

الأربعاء ١١/٧/٣١

الأهلي ويرموك الشونة.

الأربعاء

الجمعة

الأريعاء

الأربعاء ٩١٧٠٢٤

فيما بلى جدول المباريات للأسبوعين الأول والثاني.

* ايرادات الدوري في اربد .. تبشر بالخير *

* 医神经期 *

•• ذكر السيد أحمد عبدالرحيمن أبو عمر، أمين صندوق لجنة الشمال الكروية ، أن ربع المباريات التي جرت على ستاد الحسن حتى الآن ، بلغ ١٢٧٤٠ ديناراً، وان مباراة الحسين والرمثا سجلت اعلى ريم (٢٨٠٠) دينار .. تلتها مباراة الوحدات والكرمل (٢١٦٩) ديناراً.

إلى من يهمه الأمر

- •• تورد بعض الملاحظات ونضعها امام المعنيين في لجنة اربد الكروية وأدارة مدينة الحسن ورجال الأمن العام، من خلال مشاهدتنا لما حدث خلال مباراة الحسين والرمثا في استاد الحسن.
- فتح جميع الابوا ب أمام الجماهير وليس حصرها على ابواب محددة ، منعاً للارتباك والضغط للحفاظ على مرافق المدينة.
- طرح البطاقات في وقبت مبكر وخياسة في المباريات ذات الحضور
- فتح أبوأب المدينة الخارجية أمام حركة السير والجمهور بعد الاثتهاء من
- مزيد من التنسيق بين العنيين في امور عديدة تعرفها ادارة المدينة.

• تنظم جامعة اليرمبوك خلال الاسبوع القادم دورات تدريبية لأبناء العاملين في الجامعة؛ بألعباب الكراتيه والتايكواندو وكرة القدم.

 وقيم نادى الوقاق خلال الشهــر القادم حفل تكريمي على شرف فرقة الرياضة، كما يتم توزيع الشهادات على المشاركين في مدرسة ناشئي كرة السلة التي ينظمها النادي.

وشكل النادي لجنة رياضية برئاسة د احمد هزاع وعضوية عدنان العسل وقايز كيوان ورشاد الزعبى -

 بشارك حوالي ۱۰۰ شاب و ۵۰ فتساة مسن مختلسف الاعمسار في دورة الساحة، التي تنظمها لجنة الشمال، وبسدأت الدورة يسبوم الخميس للاضي باشراف السيد فيصل الحوراني.

يوم غد الأربعاء فعاليات مهرجان كفر سوم الثقافي السادس ، والذي ينظمه نادي كفر سوم سنوياً ويشمل فعاليات في الشعبر والمعارض وحفلات فنية، كما سيتم اقامة حفل على شرف خريجي كفر

* اخیارکم *

نجما فريق نادي الحسين، ابتعدا عن الفريق مؤقتأ بسبب دخولهما القضص الذهبي معروك.

ه رشاد الزعبي رئيس قسم النشاط وخاصة رجال الصحافة والإعلام،

ه يرعى العين الاستاد احمد عبيدات

ه كمال الشاروف واحسان أيوب

الرياض بمدينة الحسن الرياضية، ببذل هذه الأيام جهودأ مشكورة، ويقدم كل الخدمات الى رواد المديئة

•• د . أحمد قايز اسماعيل .

فهي أهم بكثير من أية بطولة . .

صفحة (۱۱)

مع تعياتي

•• حين بنربع فريق الوحداث على

مة الدورى الكبروي، فهذا يعنيي

الأول؛ أن درجة حرارة المنافسة من

والثاني؛ أن الاقبال الجماهيري على

المتابعة في مدرجات ستاد عمان

الدولي، وستاد مدينة الحسن باربد،

سيصبح في مباريات الوهدات القادمة

وفي كلا الحالتين، ستكون الكرة

أردنية هي الستفيدة الأولى، فارتفاع

حدة التنافس الشريف بين قرق القدمة

أفي بلدناء سوف يفرز مجموعة جيدة

من اللاعبين اللاثقين بارتداء قميص

المنتخب الوطنسي، اذا ما فكرنا في

كذلك فيإن عبودة الجماهير الى

الملاعب من جديد، تعنى اكثر من

مكسبب على الصعيبديسن المادي

والعنوىء فالشجعون هم عصب اللعبة

اللويء الذي يدعمها ويمدها بكل

اسباب الانطلاق السليسم، ويسدون

الحضور الجماهيرى المناسب، كانت

المسابقات الكروية في العمامين

وإذا ما استمر الوحدات متصدراً في

الأسابيع القادمة ، قإن السباق سيكون

ستيراً للغاية، حيث ان اكثر من فريق

طامح سوف يسعى جاهداً للحاق به،

أملنا، أن يحسرص الجميسع على

الالتزام النام بمباديء الروح الرياضية،

وهنا فإن الدوري سيزداد حلاوة.

الأخيرين، تفتقر الى أهم عناصرها.

أجل اللقب، قد تصل الى الغليان فيما

هو أت من اللقاءات الحاسمة.

وي الطلبيسوس

النوريلا

ويطمح محبو ثادي السلط، من عضاء ومنامرين، أن تغلم الهيلة الجديدة، في إهادة القريق إلى مكانه الطبيعي بالدرجة المتازة، والعمل على إحضار مدرب عربي يمكنه تطوير قدرات

الانتخابات الإدارية

لنادي السلط

• قدمست إدارة نادي السليط الرياضي استقالتها، وذلك تمهيداً الإجراء انتخابات لهيئة إدارية جديدة، وفهمت اللاعب ، بأن هذه الانتفابات سوف تتم

أوساط النادي.

شاهد عيان

افقح

التعكيم

لصالح فريق على هساب الآخر ا

يا اتعادوا

•• على مرأى من اعضاء ادارة اتماد

في بداية الأسبوع المقبل.

فرة القدم، ولجنة الحكام، الحريصيان ويعتبر السيد جمال الداوود من أبرز مل متابعة مباريات الدوري، تقسم المرشحين لنصب رئاسة الناديء وهو تجاوزات وقرارات صارخة من قبل يعض يشغل حالياً رئاسة اللجنة الرياضية، كما حكامنا ، الذبن يتولون ادارة لقاءات هامة أنه عضو في الاتحاد الأردني لكرة اليد، وحساسة، انها قرارات (محيرة) فعلاً: حيث يبلغ من العمر (٢٧) سنة، وهو يعضها متسرع واليعبض الآشر جبائر رجل أعمال، يحظى بقبول جيد في ومن شأنه ان يفقد الحكم مصداقيته ناهيك عن أثارها السلبية التي تتركها في

•• محمد بلال العطيات

القانوني قبل مباراة، وكذلك تخصيص مراقب فنى لتسجيل اخطباء الحكباء ا ومناقشتهم فيهاه يقصد تجنبها مستقيلاً، لتصبح مبارياتنا اكثر متعة، وينزداد الاقبال الجماهيري.

قال تعالى في كتابه العزيز ١. اولا يجبرمنكم شنآن، قسوم على أن لا تعدلوا، اعدلوا هو أقرب للتقوى، مدل الله العظيم..

نفوس اللاعبين والجمهور ، كونها تأتبي أصبح الأمراء يتطلب دراسة والية لواقح التحكيم، واتباع مبدأ القسم

مطالبون بالاختيار بين المؤسسات

الانتاجية، والأندية الرياضية، فمرحلة

والاحتضان ولت وبعد تخلى المؤسسات

الانتاجية عن الأندية الرياضية ، خاصة وأن

المؤسسات كانت كالبقرة الحلوب، تنفق

على قطاع الرياضة دون حساب، وهنا

صار اللاعبون يفكرون في مستقبلهم

الاجتماعي أكثر من تفكيرهم في زيادة

مردودهم أسوق الستطيسل الأخضره

فيانخفض الستوىء وقبل الحمياسء

•• وفاق سطيف، يعلن

فانونية تضمن لها موارد مالية لا تزول

بزوال الرجال، وكان وفاق سطيف سباقاً

ل هذا الإطار ، حيث وضع ملفاته في

أدراج والمليونيس ومحمد بلباي الذي

تكفل بجعل الوفاق فريقاً يشبه فريق

وأولمبيك مرسيلها وروحتى أن الصحافة

الجزائرية سمت بلباي «بسرنارد تابي

•• عين مليلة تمتطى

• وفي ظل انشغالات الأندية الكبرى

بتامين مستقبلها، راحت أندية

متبواضعة التحتيل صبدارة الدوري

•• وفي كأس الجيزائير ، كان اتحياد

بلعباس يصنع مفاجأة من العيار الثقيل،

حين ظفر بالكأس بعد إطاحته في اللقاء

النهائي بطائر الكناري دشيية القبائل ١٠٠

وهي مدة طويلة لم ينذوق الاتحاد خلالها

•• ولم يصدق أنصار الإتحاد أتفسهم

لأن فريقهم حقق هذا الإنجاز بتشكيلة

خالية من النجوم، باستثناء تلمساني،

الذي كان دولياً أيام المدرب علوي، ولكن

خبرة تلمسانى جعلته يعبث بدفاع

الشبيبة في دقائق المباراة الأولى، ويسجل

هدفاً ولا أحلى عززه الكهل «الواحلة» في

الشوط الثانيء بغضل هجنوم معناكس

سريع، أبقى الطيور واقفة على رؤوس

حلاوة الفوز بأي لقب ا

وقد جاء هذا التتويج في ظل احتفالات باراة رياضية لكنها لا تخلو من رائحة

الاتحاد بمرور سنة عقود على تأسيسه، السياسة، لأن الشبيبة هي المنتخب

وأصبحت المباريات كأنها وديةاا

الاحتراف ا

الأهداث السياسية الساخنة عصفت باستقسرار الدور الجزائري

•• عاد الزميل العزيز دفايز نصار ، من الجزائر الشقيقة، في إجازة عمل.. وقبل أن يتوجه لزيارة الأهل في مدينة الخليل، خبص قراء الللاعب، مشكوراً، بهذا التقرير عن كرة القدم الجزائرية، يتضمن إشارات إلى الظروف الفريدة ، التي واجهتها ، منذ أن انطلقت مسيرتها رسمياً ، مع بزوغ فجر الاستقلال، عام (١٩٦٢)!!

> •• لأول مرة منذ استقلال الجزائر لم يستطع الجنزائريون إكمال مباريات الدوري العنام لموسيم ١٩١/٩٠ يسيستب الأحداث المؤلة التي عباشتها الجيزائير الشقيقة، على هامش حركة التغيير الديمقراطي التي مست جبل قطباعيات المجتمع الجزائري.

ورغم هذا التوقيف، منا زلت أعتبر لدوري الجزائري، هو الأكثر انضباطأ في العالم العربي. لأن البطولات العربية تعبرف تقطعنات وتنوقفنات والغساءات لأبسط الأحداث السياسية اا

... ففي مصر مثلاً، ألفيت بطولة يدوري العام عدة سلوات خلال الفترة بین حزیران ۱۹۱۷ وتشرین ۱۹۷۲، کما توتفت مباريات الدورى اثناء حبرب الخليج، هيث أرتأى السؤولون الصريون عدم مواصلة ١رزنامة ١ الدوري خوفاً من ردود أقعال جماهيرية ا

•• ولمل السابقة الخطيرة التي مرفتها الكرة الجزائرية في هذا المجال، كانت على يد المدرب الجزائري السابق اكمال لموي : الذي عمل على إلغاء بطولة لكأس سنة ١٩٨٩، عندما كانت الجزائر تستعد لخوض غمار تصفيات مونديال ايطاليا، فيقيت تلك السنة وبيضاء، في سجل كأس الجزائر ، وأهيح دوفاق سطيف بطلأ لكأس الجنزائر لسنتين ١٩٨٩ و١٩٩٠، وهو الآن يجاهد في أدغال انريقيا لعله يقوز بكأس الكووس الافريقية ، ألتى لم يسبـق للجـزائـرييـن

•• الأحداث السياسية... أفرغت الدرجات ا

•• ويرى الملاحظون أن بطبولية

لجزائر لموسم ١٠/ ٩١ كانت بلا لون ولا طعم ولا نكهمة الأنها انطلقت في جسو مشمون بالغضب العارم جبراء العدوان الغاشم ملى شعب العراق الماجد ، وفي ظل التغيير الشامل الذي يعرفه للجتماع الجزائري، والذي يسعى جاهداً للانتقال من مرحلة ديكتاتورية الصرب الواحد، فأصيمت لندى الواطن الجسزائسري اهتمامات داخلية وقومية تتجاوز عشقه لكبرة القدم، فجبرت المباريات أمام مدرجات شبه فارغة ؛ لأن الجماهير تجلس أمام شاشات التلفزييون لترقيب أخبار الحرب وأحداثها وتطوراتها، أو تتابع آغر مراحل الصراع السياس بين الجبهة الإسلامية، وجبهة التصريرا! وحتى القلبة التي ذهبت إلى الملاعب حملت معها اهتماماتها السياسية، فأصبح علم العراق يرفرف في الملاعب، ومبار المتفرجون يهتفون بشعارات سياسية وقومية حماسية، بدل هنافهم لبلومس وماجر والأخرين ال.. وصاروا يتحمسون لحزب جبهة التحرير، والحركة من أجل الديمقراطية؛ أكثر من تحمسهم لمولدية

الحزائر وشهية القبائل ا

•• طلاق بيسن المؤسسات ه من جهة أخرى أصبح اللاعبون الجزائريون في حيرة من أمرهم، لأنهم

الزميل فايز تصار (الى اليسار). وإلى جواره المليوتير محمد بلباي.



•• وفي أثناء ذلك؛ حاولت بعض الأندية تأمين مستقبلها وبايجاد نصوص

وجناحه الرائع دعلويء، فأصبح قأب قوسين أو أدنى من الظفر بالبطولة ، نظر لنجاحه في سياسة اغابات السيقان ا الدفاعية وتسجيل هدف وحيد يساوي

•• أما شبيبة القبائل فـذهبـت الى

المباراة معززة بمناجر أكثر من خمسين

ألف متفرج يحملون راياتها الصفراء

والخضراء وكانت والقضية وبالنسبة لهم

الوطنى للقبائل، أكبر القلبات المشكلة

للأمازيغ (البريسر) في الجنزائس، ولكن

غرور عناصر الشبيبة العززين بعدة نجوم

دوليين ، بخر أحلام أنصار الشبيبة ، حيث

وقتف عمارة وصايب ومدان ومفتاح

وادغيغ وصادمي ورحمونيء عاجبرين

أمام إرادة الاتحاديين، وهول المفاجأة!!

•• وكانت شبيبة القبائل قد وصلت

المباراة النهائية، بعد خداعها لوفاق

سطيف بهدف يثيم في دور الأربعة. في

حين وصل الاتحاد باستعراض جميل

أمام مولودية وهران."

... ومن ذلك فريق وأمل عين مليلة ه

•• ونفس الشيء يقال عن مولودية

قسلطينة التي نجت من السقوط في السنة الماضية ، بقضيصة شرائها المياراة من شباب بلكوره ولكن محرب للولودية المثقف الدكتبور رشيد ببوعبرافية رمم صفوفها ، ووضع الثقة بالشبساب ، وطهسر الفريق من الأسماء البراقة التي لا تزيد الفريق إلا آفة الغرور، فراحت المولودية تصارع على نيل البطولة بفضل الانضباط

عنتر عصمائي٠٠ حارس المنتخب الجزائري ووفاق سطيف

•• قسنطينة تولى أمرها لمدرب

الجزائري، بعد أن كان همها الوحيد البقاء شمن دوري الأُشواء ا أ...

الذي تعود العيش في المنطقة الكهربة، قوجد نفسه ينافس على نيـل البطـولـة ،

يفضل هدافه الواعبد دابين حمادىء نقطتین فی کل مباراة!!

S. W.

على البطولة، ولا ينازعها في ذلك إلا شبيبة القبائل، الفريق المعروف الذي لا نستبعد أن يتجاوز مساسل أزماته خلال الراحة الإجبارية، والعودة بقوة للانقضاض على اللقيب، خيامية وأن في جعبته مباراتين متأخرتين ضد شباب قسنطينة واتحاد بعلباس، وليس ذلك ببعيد على فريق تعود تنذرق خلاوة الانتصارات ويحمل الرقم القياس لللوز ببطولة الدوري مرات.

ويبقى فريق وفاق سطيف والولودية ووهران أكبر الشاسرين في هذه العنمة، فالأول نجا من الهبوط لشوه، والشاني يحتاج للفوز على غريمته جمعية ومران في مباراة والديريي، لتأكيد نجاته اا

تقاليدها ا

•• أبا جمعية وهران، فهي فريق

تعو. تقديم العروض الفنية الجميلة،

دون تحقيق النتائج حتى أصبح يسمى

مدرسة الكرة الجزائرية، وفي هذا الموسم

قلب الآية، وأصبح يحقق النتائج بعروض

متواضعة، بفضل رباطة جناش محرى

• شبيبة القبائل، تتعالى

وتبقى هذه الفرق أبرز للتنافسين

١ الكابتن ، بلخطوات ،

على جراحها

• وسقط الرائد في انتظار

•• أما فريق رائد القبة، فقد تأكد من هبوطه لدوري اللظاليم، ولن نتعرف على مرافقه إلا بعبد إجراء المباريات الثلاث المتبقية مطلع أبلول القادم، لكن فرق اتحاد عناية أو وداد تلمسان، أو شبيبة تيارت، أو شباب قسنطينة ، تبقى أبرز المرشحها لمراققة

وكما كانت قصة جاسكوني ولاتسيو

صدقت التنبؤات، وبدأ سونس مدرب ليفرسول بصرف الملايين على

لجربات الحياة في كل المجالات.

الأندية الأوروبية للظفر بتواقيع ابرز اللاعبين، والشيكات التي يلعب بها اولنَّكُ السماسرة يسيل لها لعاب اي لاعبا فهى تحتوي ارقاما فلكية قادرة على أن تجعل هذا اللاعب المنى من اصحاب الملايين . . ويبدو واضحاً للعيان بأن الهوة سوف تتسع ما بين الأندية الغنية والفقيرة.. حيث تزداد الأول غناءاً والثانية فقراً .. في عهد

الصراع اصبح محموماً بين سماسرة

• لازيو ، طنش ، جاسكوين

جاسكوين

ا(الانفتاح الكروي).. وهي انعكباس

- بعد آخد ورد طسویلیسن، ومداخلات صحفية متناقضة، قطع نادي لاتسيو روما الشك باليقين، وحمد صفقة النجم الانجليزي بول جاسكوين مؤقتاً .. حيث ابرم عقداً بقيصة ٦ ملاييسن دولار مسع النجسم الالماني الشاب توماس دول (۲۲ عاماً) وهو نجم هامبورج الذي رفع القريبق من الركيز ١٢ الى الركيز الرابيع في. نهاية الموسم مسجلاً ١٥ هدفاً ،، وقد لعب اول مباراة دوليسة لسه بسديلاً غاتيوس ضد ويلز .. ويعتبرهو القائد الرتقب للكرة الألمانية بعند اعتزال ماتيوس.. وسوف ينضم دول بذلك الى مواطئه ريدله ولاعب الاورجواي روين

سورًا في لاتسيو مما قد يجعل الفريق منافسا قبوياً في الموسم القبادم، أمنا جاسكوين فسيبقى ممددأ على طاولة العلاج الطبيعي حتى العام القادم ما لم يتدخل فريق آخر لانتشاله.

• بروزنتسكى .: انغمال عن يوغوسلافيا ا

سلية جيدة للصحافة والاعلام، فكذلك كانت قصة بروزنتسكى وريال مدريد ، فنجم ردستار بطل أوروبا ذو الـ ٢٢ ربيعاً اصبح ملكاً غير متوج على الكرة البوغسلافية وامبح هدفأ لكبريات الأندية في اوروبا . . وكان ريال مدريد أسرعها فتقدم يعبرض مغبر الى رد ستار اصطدم بمعسارفسة الاتحساد اليوغسلافي الذي تمنع قوانينه انتقال اللاعبين تحت ٢٥ عاماً ما لم يخدموا في الجيش ا وبالتالي اشتلم الاتحساد اليوغسلافي المفاوضات منع النادي الاسبانى وبعد جدالات عنيفة تم الاتفاق أن يدفع ريال مدريد (١٠) ملایین دولار) وان ینتقل بروزنتسکی لمقوقه بعد عام (ای مستهل موسم ١٩٩٣/٩٢) وذلك بعد أن يقضى مدة التجنيد الاجباري اومن أجل صالح كرة القدم العالمية نتمنى ان لا يخدم • ليفربول حطم رقم بريطانيا ،

النجوم لاستقدامهم لمفوف فريقه الأحمر الذي خاض العام الماضي اسوأ موسم له منذ ١٥ سنة ١١ وبدأت صفقات: سونس عندما تعاقد مع داربي كاونتي لشراه قلب دفاع منتخب انجلترا مارك رايت ليمبح اغلى مدافع في بريطانيا بسعر ٢٠٢ مليون جنيه أسترليني، وبعد يومين عاد سونس الى نفس النادي داربي كاونتي ليوقع عندا بنيمة ٢ ملايين جنيه استرلبني مع المهاجم الويلزي القد دين سوندرز الذي سجل اكثر من ثلث مجموع أُمدَالُ فَرَيْقَه هَـذَا الوسم. وكان

صفقات اللاعبين في أوروبا

وأحيانا كثيسرة تكسون الأرقسام المدفوعة غير منطقية .. واللاعب قد لا يساوي تصفها . ، مما يضعه امام ضغـط نفسي رهيب كي يرد لناديه الجديد جزءاً من الملابين التي دفعها.. ولكن هذه هي ضريبة الشهرة..

تعالوا بنا لنستعرض اهم الصفقان التي تمت مؤخراً:

سوئدرز مطلوبأ بشدة من قيل وتنجهام وايفرتون لكنه فضل ليفربول كي يلعب مع مارك رايث وكذلك كي يكون ثنائياً ويلزياً هجومياً مع ايان

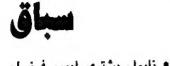
• وأخيراً . . بلات الى باري :

بعد تكهنات صحافية متعددة ونقى من الطرفين خلال الأشهر الثلاثـة الماشية ، تأكد انتقال النجم الانجليـزي ديفيد بلات (٢٣ عاماً) الى نادى بارى الايطسالي يمبلسغ ٦ ملاييسن دولار.. وبىذلىك سيلعب بلات الى جسانيب لببرازياي جباويساولسو والرومسانسي رادوتشويو بالاضافة للايطالي البارع ماييلاورو في صفوف باري الذي قد يهدف للمشاركة في كأس الاتحاد الاوروبي اذ احتل مركزا متقدماً في

• سامبدودیا یتجه شرقاً.

قريق سامبدوريا الحائز على بطولة الدوري الايطالي بجهود لاعبيه الطليان اساساً، بيدو انه بهدف نتقوية صفوف للمنافسة بجدية على بطولة كأس ابطال الدوري الأوروبي حيث عنزز صفوفه بالليبرو الروماني الراثع ميلودراج بيلوديدنش الذي انشق الى يوغسلافيا عام ١٩٨٨ ولعسب مسع ردستار وكان ابرز عناصر الفريق أي نهائى كأس اوروبا لهذا العام حيث نظم الدفاع بشكل متين امنام هجنوم مارسيليا . ويعتبر بيلوديدتش اللاعب الاوروبي الوحيد الذي حاز على كأس اوروبا مع فريفين مختلفين حيث كان امغر عثمر في فريق ستيوا بوخارست الذي فاز بكأس اوروبا ١٩٨٦ . ويبحث سامبدوريا الآن عن لاعب وسط آخر ليحبل محبل السبوقيتين البكسي ميضالشنكو المنتقال الى جلاسجو رينجرز السكوتلندي وتونينيو سيريزو البرازيلي الذي اعين اعتزاله .





به الكالغ وسي

الملايين

نابول یشتری لیبرو فرنسا،

اصبح نابولي ثنا نبي ننادي ايطنالي يشتري لاعباً فرنسياً منذ عام ١٩٨٠.. ونعلم بالطبع بأن اللاعب الأول هو الاسطورة ميشيل بلاتينى الذي لعب مع يوفنتوس . . واصبح ليبرو مونبيلييه لوران بلان ثانى هؤلاء اللاعبين ويعتبر بلان لاعباً استثنائياً من طراز بكنباور . . وبالرغم من موقعه الدفاعيي فقد كان ثاني هدافي فرنسا موسم ١٨٩٠.٠٠ ويعتقد بأنه سيكون بديلاً لاليماو وليس لمارادونا حيث لا يتطابق موقعهما بالملعب.. ويبدو نابول مهتماً جداً بالمجري ديتاري او اليوغسلافي سافيسييفتش ليحل محل سارادونا. واما في الهجوم فقد ضمن نابولي خدمات نجم بيزا ميشيل بادوفانو

یوفئتسوس دمر دفاع بایرن

ليجاور كاريكا.

إذا حقد جمهور بابرن ميونيخ على يوفنستوس فله الحبق، اذ أن نبادي السيدة العجوز وفي بحثه عن مدافعين ليسدوا الثغرات الهائلة في خيط ظهير الفريق لم يجد الا نجمى بايرن ميونيخ شتيفان رويتر ويورجن كولر فاشتراهما بمبلغ يقارب السبعة ملايين دولار. فوضع مدربا ميونيخ يبوب هاينكس يموقف مأساوي.. اذ ان قلب دفاعه المخضرم اوجئتالر اعلىن اعتيزاله هيذا الموسم . . فتأنى لنه أن يعبوض هــذا القراغ ١٢ وقد اشتضل يوفئتوس على الجبهة الداخلية ايضا فأشترى نجم تورينو دينو باجيو بمبلغ ٥ مليون دولار . قاصبح لندينه لاعبين باسم باجيو بخط الوسط وان كانا لا يمتان بأى صلة قرابة ليعضهما البعض ا

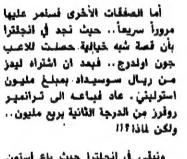


• ستويكوفتش ايضاً حاء

• هيسلر ينضم الى فولر:

ترك النجم الألماني توماس هيسلر فريق يوفئتوس الذي لم يثبت نفسه فيه لينضم الى نادى روميا مقيابيل ١ ملايين دولار .. وبذلك ينضم لـزميلـه الألمائي الهداف رودي فولر ، ويحاول ايضًا فريق روما المنافسة بجندينة على البطولة التي فاز بها عام ١٩٨٢.، وتمكن الموسم الماضي من التأهيل لنهائى كأس الاتصاد الاوروبس وفاز بكأس ايطاليا.

تؤكد الصجف الايطالية بأن نادى انترناسيونال قد وقع عقداً مع نادي شتوتجارت الألمانسي ليحصل على ذدمات لاعبه الالماني الشرقي ـ سابقاً ماتياس سامر ليلعب للانتر موسم ۱۹۹۳/۹۲ بعد أن ينتهى عقد بريمه،. وبالرغم من النفي المتبادل من الناديين فإن الصحف الابطالية تؤكيد ان الصفقة قد تمت وبمبلغ ٨ ملايين



• استعراض سریع:

صفحة (۱۲)

باتر وردم

Pa

ونبئى في انجلترا هيث باع استون فيلا تجمه الايرلندي تونى كاسكارينو الى سلتيك السكوتلندي بمبلخ ١٠٢ جنبه استرلینی، شم اشتری دالیاں اتکنسون نجم ریال سوسیداد ہے ١٠٥ مليون، وكذلك باع ايفرتون مهاجمه الخضرم جرايام شارب الى اولىدهام الصاعد الجديد للدرجة الأول بمبلغ ملبون جنيه استرليني.

ومن المتوقع أن تبرم سفقتان قريباً جداً .. الأولى بين ليدز يونايتد ونجم ليفربول بيتر بيردزل والثانية بين ارسنال ونجم بنفيكا السويدي يوناس

مدريد نجم الارجئتين الصاعب خبوان ایستایدر (۱۸ عام) لیحل مکان هوجو سانشيز .. وفي المانيا أشتري بايرن ميونخ مهاجم كابرر سلاوترن برونو لاباديا والبرازيليين فرناندو داسيلف

ومازينيو أوهو مهاجم جديد لعب مع البرازيل في كأس امريكا الجنوبية الحالية). وفي فرنسا انتقال لاعبا مارسيليا اريك كانتونا وفرانك

فبركويسد لثادي نيم. ومن المتوقع أن تشتد حرارة المنافسة على اللاعبين وان تشطح الأسمار عالياً

كلما اقتربنا من بداية الموسم القادم.. وسوف تبقيكم على علمٍ بأخر أخبار الصفقات الكروية دائماً .



بِقَدِ الشبيبة ، ، ، ويفوز بالكأس

-1470

• ستويكوفتش... هل ينجح أي فيرونا ؟

مهمل اشتری انتر سامر ؟

دولار اا

التشكيلة الأساسية للقبريق في هذه

المباراة، وبدلاً منى شبارك أرمياي

عثمان القريني ، وجلست على مقعد

الاحتياط، وفي الدقيقسة (١٥) تسم

استبدالي بزميلي عثمان، ونيزلت إلى

الملعب وأنا متحمس كثيراً، ويعبد

حوالى عشرة دقائق ارتقيت لكبرة في

الهواء لابعادها وشارك معني اللاعب

الأهلاوي وهيب عبد الرحمان فحصل

خلل التوازن وأنا في الهمواء، ووقعت

على رأسي ، وتــم نقاني إلى المستشفــــي 🤊

للعلاج، ومن سوء الحيظ أن المداراة

كانت تنقسل على الهنواء مساشرة

وشاهدها الأهل ومئ ضمنهم والدتني

التي أغمى عليها لحظة ، وقوعى ونقاى

بقيت أعالج في المدينة الطبية (٦)

أشهر، وخلال هذه المدة لقيت اهتمام

واسع وكبير لن أنساه أبدأ من قبل

لجمهور الحبيب وبقي إلى جانبي

يخفف من آلامي ويواسيني وأنتظر

عودتي بفارغ الصبر، ولكن.، القدر

أقوى من الجميع وإرادة الله فوق كل

* أيام زمان . . أحلى *

بعد أن انتهت فترة العلاج. لم أترك

شريب ٠٠ (مدفعجي) الوهدات *

** ما أن بدأ يشق طريقه نحو الألق والشهرة.. حتى أعلن إعتزاله.. لم بتمنى ذلك بل حدث درغماً ، عنه . . قاوم الحدث طويلاً وتحمل أعباءاً نفسية كثيرة . . إلا أن إرادة الله كانت أقوى من أي شيء . . وتقبلها بكل رحاية صدر .

لم يكن يتجاوز آنذاك التاسعة عشرة من عمره، يوم أن لحقت به الإصابة اللعينة التي حرمته من ممارسة اللعبة التي أحبء انتظر الجمهور عودته بفارغ الصبر، ليشاهده ويستمنع بلمحانة الغنية الرفيعة «وقذائفه» التي كانت سبباً في شهرته؛ على الرغم من صغر سنه،

وطال انتظاره.. وجاء أخيراً الخبر اليقين بأن هسائد شريف و لن يتمكن من العودة إلى الملاعب على الإطلاق سوى.. متفرجاً.

والملاعبء استضافت الكابتن سائد شريف ومع الذكريات الجميلة ووالحزينةء

* التألق في سن مبكرة *

** كنت أشارك في ذاك الوقت في إعدى المباريات مع فريق المدرسة التي أنتمسى إليهاء وكسان يشرف علينسا الأستاذ هشام تيم، بعد انتهاء المباراة

الإنضمام إلى المركسز، ودون تسمردد وافقت، وفعلاً التحقيق على الفيور،، وبدأت حكايتي مع الكرة .. في مركز شباب الوحداث تدرجت ضمن الفشات العمرية، وكنان يشرف على تندرينب الفريسق المدرب الفنذ الأستناذ فتحسى كشك، صاحب الفضل على وعلى جيل الوحدات السابـق، وهـو مـن صقلنـي وتابعني جيدا وأولاني اهتماما كبيرا مع زميلان آخران في القريق هما بكر جمعة ونادر زعتر، وذلك لصفر سننا،

التحقت بالفريق الأول سنة (٧٨)، ولعبنا في سوريا مباراة ودية مع منتضب الأمن العام، أول مساراة رسمية لعبتها للنادي مع الفريق الأول أمام نادي عمان سنة (٧٩) وفنزنا

وسجلت هدفاً جميلاً من منتصف الملعب ضرية حرة مباشرة إلا أن الحكم لم يختسبه بسبب تعلمق اللاعسب ممطقى أيوب عان العارضة اا

وفي تلك الفترة بدأت شهرتي في الضربات البعيدة، وعلى أثرها تسم تنبيتى في الفريق الأول واعتبرت (اختصاص) ضربات حرة وبعيدة، وكان مركزي في اللعب ظهير أيمن.

وفي ذلك الوقت التحقيت بمنتخب الملكة للناشئين تحت (١٦) سنة، وشاركنا في بطولة آسيلا للنباشتين أ، بنغلادش، وأيضاً لعبست لنتخسب

* بداية . . النهاية *

بعد أن-وضعات قندمني في بنداينة الطربق الصحيح، وبدأت حياتي الرياضية (الواسعة) مع الكرة والشهرة والجماهير، لم أكن أعلم أن القدر يخفي لي أياماً تعيسة . في الوسم (٧١) ومع فريق الأهاب، كانت بداية النهاية . . ووقعت المأساة التي لم تخطر بنال يوماً، وبأنني على أثرها سابتعد عن اللاعب التي احببت . . إلى الأبد ا أ فجاءت إصابتي (الشهيرة) والتي على أثرها (اعتزلت) الكرة مكرهاً، ولتلك الإصابة قمة ب

كان من القروش أن لا أشارك في



الكرة والملاعب ويقيت ملازمأ لزملائي في مبارياتهم وتمارينهم وأشجعهم وأحثيهم على الاستمرار، والأس والحسرة في قلبي لابتعادي عثهم، وفي دوري الـ (۸۰) بكيـت كثيـرا وأنـا أشاهد زملائي يقطفون ثمار جهودهم المَسْنية وكانت من أجمل لعظات حياتي وخففت عني الكثير الكثير من

Pa

كرمنى النادي بإقامة حفل وداع حضرها أهاي وأسرة النادي والجمهور، وكانت لفثة طيبة وعزيزة عاره وكانت بمثابة حفلة الاعتزال التي تقام

تعلمت من وجودي في الملاعب أن الرياضة هي المادلة الطبية والصادقة، وحب الناس ووفاء وعطاء.. والرياضة على أيامنا كانت أجمل وأسمى من الآن، فاللاعب كان يشتري الملاس من جيبه الخاص، وكان يمارس اللعبة من منطلق حبه لها، لا لأجل مال أو شهرة، وأذكر أنه عندما كنا نبزم أن مباراة نقضى الليلة حتى المهاح أو البكاء والحسزن، الآن على العكس تماماً ، فما أن يعلن الحكم انتهاء المباراة تجد اللاعب يخرج من اللعب غير متأثر بالنتيجة.

ما زئت أتابع مباريات الوهدات إل هذه اللحظة وكثيراً ما أذهب إل الملعب ومن على المدرجات أشجع ضريقسي، وأضرح للصوزه وتعود بسي الذكريات مجدداً خالد سليم كابتن النتفب

والوحدات سابقاً نال إعجابي كثيراً، فقد كان لاعباً غيوراً على فريك وعطاءه ووفاءه يفوق أي تمور إضافا

إلى أنه لاعب موهوب.

الوحدات السابق.

الروح الرياضية .

الذكريات الجميلة،

ابراهيم سعدية ويوسف العمودي

أتمنى للوحيدات التوليق فإهذا

الموسم وجميع المواسم القادمة، وأطلب

من اللاعبين الانتظام في التمارين

وإطاعنة الدرب، وعندم الخروج من

وأشكر جريدة واللاعب ولإنامة ماه

القرصة الطنية في، لاسترجاع بعق

البطاقة الشخصيا

الاسم؛ سائد شريف سلامة

الحالة الاجتماعية ا متزاج،

(٣) بنات وولد (محمد

العمر : ٢١ سنة

المهنة ، تأجر

أفضل اللاعبين حاليا ويذكراني بجبل

الأردني لكرة القدم وعلى رأسهم السيد فخري البلبيس رئيس الاتحاد.

* هذا الاقتراح يتمثل في اشراك المنتخب الأولبي في الدوري، مجموعة متكاملة، وعدم السماح للاعبى المنتخب بالاشتراك مع أنديتهم وذلك على اعتبار أن أهم مشكلة على الاطلاق تواجه هذا المنتخب انما هي (انعدام التجانس) بين عناصره ا

في الملعب، (كل يغني على مواله).. هذا ما لمسته في ضوء متابعتي هذا الوحدات على ملعب ناعور، ثم مباراته مع الأمن على السناد ا

* إن مشاركة المُنتخب في الدوري على مدار أكثر من شهرين، سوف يعمل على ايجاد قدر معقول جداً من التجانس والانسجام والتنسيق بين خطوط الفريق، الى جانب رفع مستوى اللياقة والجاهزية لدى اللاعبين ووضعهم في أجواء المنافسة والاحتكاك بلاعبين يفوقهونهم خبرة.. نقول هذا لأثنا على علم تام بظروف الاتحاد المالية التي سوف تحول دون توفير معسكر خارجي (فعلي ومفيد) للفريق، ولقاءات خارجية (كافية) وليس مجرد مباراة أو اثنتين على

 أما بقاء لاعبى المنتخب مبعثرين بين الأندية اثناء الدوري، حتى يتم جمعهم في قاعة المطار عشية السفر الى البحرين، والزج بهم في مباريات أمام فرق الخليج التي يتذمر لاعبوها من كثرة المسكرات والماريات الخارجية، فلسوف يؤدي الى النتيجة المعروفة والمهودة.. الخروج من الدور الأول خالى الوفاض الا من شباك مثخنة بالأهداف.

* فلماذا لانحاولأن نفعل ذلك هذه المرة؟ فالخامات موجودة، ولقد كنا متفوقين على سوريا في المهارات الفردية، ولم يتخنوا شباكنا إلا بأدائهم الجماعي وتصميمهم على القور .. فإلى متى سنبقى نتقبل الهزائم ونتحدث عن (الأداء الجيد والخسارة المشرفة) ٢٢ متى يكون أداؤنا جيداً من أجل الفوز، وليس من أُجِل أن نقنع أنفسنا بأننا كافحنا أمام الفرق التي هزمتنا وأُن خسارتنا كانت (مشرفة)۱۲

•• علي عادل الكسية. ** العمر: ١٢-سنة.

المنتضب الاولمبسي ٠٠٠ •• الفوارق كبيرة بينهما.. وضرصة الاشتسراك بالدورى

•• اسمحوا لي بطرح الاقتراح التالي على الإخوة المسؤولين في الاتحاد

* منتخبنا في واقع الأمر ليس فريقاً ، وإنما هو أحد عشر لاعباً يتعثرون المنتخب ابتداء من بطولة كأس فلسطين في بغداد، مروراً بدورة الوحدات العام الماضي، ولقائيه في سوريا ، وانتهاء بمباراته التدريبية الأخيرة مع

* لقد اشتهينا يا قوم أن نجتاز يوماً الدور الأول من أي تصفيات نشارك

* عدنان العلى (عمان) حي نزال *

•• ملاحظة من للحرر؛ للأسف أن هذه الرسالة التي تحمل اقتراحاً عملياً رائداً. قد وصلتنا متأخرة، أي بعد أن بدأ الدوري، وننشرها اليوم لأن الفكرة يستحسن دراستها لما هو قادم من مواسم؛ فهي صالحة لكل زمان.

* في الطريق ×

- •• القريق القضل؛ الوحدات. • اللاعب المفضل: ابراهيم سعدية.
- «« امنیت» الریاضیا: أن بحمــل الوحدات على الدوري والكأس.

•• أن يضاعف اتحاد كرة القدم من جهوده الرامية الى ازالة (التارتان) من ملاعبنا نهائياً، باعتباره عقبة في طريق النطور المنشود لكرتنا.

* وائل منعم مزاهرة * الزرقاء - حى الأمير محمد

الى متى ستظل كرنتا الأردنية (مطموسة) المعالم، وكأنها تعيش في كهفاا ألا يكفيها سباتا وتقهقرا يا اتحادنا الكروي؟ وهل هذا هو قدرها دون سواها من شقيقاتها 11

إن الخامات موجودة بوفرة، والدعم متوضر نوعنا ما، والأجهزة الادارية والتدريبية في الأندية تكافح وتعطي بسخاء .. فماذا تريدون اكثر من ذلك ١٢

لو عدنا قليلاً الى الوراء، لوجدنا سجل الانصارات لمنتخباتنا الكروبة معتم،، فكسم مسن تصفيسات ودورات خاصَتِها، دون أن تحقق ولو شَيْئًا بسيطاً، للذكرى والتاريخ!!

الخروج بالكرة الأردنية الى النور، لا مكن أن يعتمد عل الدرب الأجنبي، فسبق وأن خضنا التجربة عبدة مرات

وزيادة في الاقتاع، ماذا فعل الدرب برازيل للنتخب الأمارات في (مونديال) يطالياً . . قبل يمكن ان يقاس بما حققه المدرب التونسي والجزائري والممري في المناسبات العالمية الني شاركت لمدا منتخبات بلادهم ٢٩

ان العالم الرياضي للأسف، لا يسمع شيئاً عن كرتنا .. فكأنها غائبة عن الخارطة العالية، فما هي الأسباب؟ هل صحيح أن هناك في الاتحاد من لا

إذا كان الجواب بنعم، فأجدى به ان يترك المجال لغيره، فالعمل طوعس، وهذه أمانة لا يقدر على حملها سوى نوعية خاصة من الرجال.

وإذا كان الجواب بلا.. فلماذا لم إتخرجوا بكرتنا حتى الآن، من الظلمات[ُ]

* حسن الدهون

* عالمات *

وه أول بطولة لكأس الأمم في امريكا لجِنوبية ، أقيمت عام ١٩١٦ وقارت به • • أول بطولة لكاس الأنسدية

لأوروبية أبطال الكؤوس اليمت عام ١٩٦١، وقاز بها فيورنتينا الايطالي. •• أول بطولة لكاأس الأندياة الأوروبية، أقيمت عام ١٩٥٦، وقاز بها ريال مدريد الأسباني.

•• أول بطولة لكناس الإنصاد الأوروبي (كأس مدن المعارض سابقاً). أُقيمت عام ١٩٥٨، وقاز بها سرسُلونة

اعداده محمد سليمان

مؤسسة المتقاعدين العسكريين.

المفرق - الخالدية

•• لا أدري، الى متى سيبقى وضع كرة القدم في بلدنا على هذا الحال؟

* الكرة الأردنية ٠٠٠ والمصير المجهول *

كل الدول المجاورة لنا تتقدم مستوياتهم الكروية، ونحن حالنا (محزن)، أمورنا لا تسير ضمن برنامج محدد، وإن حصل وتم وضع برنامج لأي منتخب، فإنه لا يزيد عن مجرد (حبر على ورق) ا

اننا لا نسمع الا الكلام والتصريحات، أما العمل فإنه قليل ان لم يكن (ملغى) ١١ المنتخب الاولبي الذي سندفع به بعد فترة قليلة ، إلى المشاركة في تصفيات هامة، ماذا، حقق حتى هذه الساعة ١٢

انه لغاية الآن، لم يستطع أن يفوز ولو على فريق درجة أولى.. وهذا ليس ذنب اللاعبين، بل ذنب السؤولين عن هذا الفريق!

مشاركة واحدة فقط كانت له خارج الحدود، امام منتخب شباب سوريا، وكانت النتجية مذهلة، اهتزت سباكه أربع مرات، وقامت الدنيا على هذا لفريق (المسكين) الذي لا يدخر لاعبوه جهداً لرفع علم بلادهم عالياً..

أن فُقرة الاعداد القصيرة، وعدم الامكانات، ستضعه في موقف حرج، وهو يلاقي فرقاً مضت عليها شهور وهي تعسكر في اوروبا.

أننا مع قريق شباب الوطن، لكن ليس بهذه الطريقة التي لا أمل فيها، واذا بقى الحال كذلك، فاننى أنصح السؤولين في اتحاد كرة القدم بالاعتذار عن التصفيات الاولومبية بالبحرين، والتركيز من الآن على المنتخب الوطني، الذي عليه أن يخرض خَير للعامين القبلين عدة مباريات ، في تصفيات كأس العرب، وكأس الأمم الاسيوية، وتصفيات كأس العالم عن قارة أسيا، فريما تكون مشاركته أنفع وأفضل؛ خاصة وان الموسم الكروي قد بدأ عندنا ، وفرصة جهاز تدريب النتخب جيدة لانتقاء أحسن اللاعبين من مختلف فرق لدوري، أولى أو ثانية.

وأخيراً.. لا يوجد ما هو أعز من منتخبنا الوطنى لنكتب عنه، وتحية الى كافة قراء (الملاعب) الأحياء.

* محمد موسی الحرباوی _ عمان *

* • • • • • *

• • رسالة المحمومة ، تفوح برائحة التعصب المقبت ، وصلتنا من كح قاريء شطب اسمه في نهايتها ، كدلالة عن عدم ثقته بالكلمات الجارحة 🗲 التي وجهها الى نجم كروي كبير، تألق منذ (١٢) سنة ولا يزال، باعتراف نقاد الكرة العرب، قبل الحليين.. ومن يفكر بكتابة رسالة لح كهذه، هو بلا شك مجرد من الروح الرياضية.

ير همه ٠٠٠ رياضي *



- •• الاسم؛ عبدالمجيد أحمد عبدالله. •• العمر: (٣٠) سئة.
- الهواية : متابعة الأنشطة الرياضية . • النسبادي لِلقَصْلُ : القَيْصَلَى (محلباً)، الزمالك (عبربياً) اي سي، ميلان (عالمياً).

• اللاعب المفضل:

طه ذيب (محلياً)، حسام حسن (عربياً)، رود خوليت (عالمياً).

• • الأمنية : أن يزداد الاهتمام بالكرة الأردنية من قبل جميع الفعاليات ، لأن في ذلك تطوير استوانا الكروى، داخلياً وخارجياً.

أخبار . . مادجر

* الصديق عواد سالم الخلايلة ،

يمكنك مطالعة العدد (١٦) إذا ما أردت معرفة أخبار النجم الجيزائيري رأيح مادجر، وقصته «المقدة، مع نادي بورتو السرتضالي.. وشكنرا على انْقَتْكُ وتحياتك . .



